SAMSUNG

User Manual

PL210/PL211

คู่มือการใช้งานเล่มนี้ประกอบด้วยรายละเอียดคำแนะนำการใช้งานกล้องของคุณ โปรดศึกษาคู่มือการใช้งานเล่มนี้อย่างละเอียด

คลิกที่หัวข้อ

ข้อมูลทางด้านสุขอนามัยและความปลอดภัย

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังและคำแนะนำในการใช้งานดังต่อไปนี้เพื่อหลีกเลี่ยงสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดอันตราย และเพื่อให้การใช้งานกล้องของคุณเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ



คำเตือน สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้ตัวคุณเองหรือผู้อื่นได้รับบาดเจ็บ

ห้ามถอดหรือพยายามซ่อมกล้องเอง

เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือทำให้กล้องเสียหายได

ห้ามใช้กล้องเมื่ออยู่ใกล้วัตถุไวไฟหรือก๊าซและของเหลวที่มีการระเบิดได

เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือระเบิดได้

ห้ามใส่วัตถุไวไฟลงในกล้องหรือเก็บวัตถุเหล่านั้นไว้ใกล้กับกล้อง

เนื่องจากอาจทำให้เพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

อย่าถือกล้องในขณะที่มือเปียก

เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้

การป้องกันไม่ให้เกิดอันตรายต่อสายตาของเป้าหมาย

ห้ามใช้แฟลชในระยะใกล้ (ใกล้เกิน 1ม./3 ฟุต) กับคนหรือสัตว์ หากใช้แฟลชใกล้กับตาของเป้าหมายมากเกินไป อาจทำให้เกิดอันตรายต่อสายตาทั้งแบบชั่วคราวหรือถาวรได้

เก็บกล้องให้ห่างจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง

เก็บกล้องและอุปกรณ์เสริมทั้งหมดให้อยู่ห่างจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง เนื่องจากกล้องมีส่วนประกอบที่เป็นชิ้นเล็กๆ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสำลักติดคอหรืออันตรายร้ายแรงได้หากกลืนเข้าไป ชิ้นส่วนที่ถอดได้และอุปกรณ์เสริมอาจเป็นอันตรายต่อร่างกายเช่นเดียวกัน

ไม่ควรให้กล้องตากแดดโดยตรงหรืออยู่ในอุณหภูมิสูงเป็นเวลานานๆ

การตากแดดหรืออยู่ในอุณหภูมิที่สูงเกินไปเป็นเวลานานอาจทำให้ชิ้นส่วนภายในของกล้องเกิดความเสียหายถาวรได้

หลีกเลี่ยงการคลุมกล้องหรือเครื่องชาร์จด้วยผ้า

กล้องอาจร้อนเกินไปซึ่งอาจทำให้กล้องผิดรูปหรือเกิดไฟไหม้ได้

ถ้ามีของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปในกล้อง ให้หยุดการต่อกับแหล่งจ่ายไฟทุกประเภท เช่น แบตเตอรี่ หรือเครื่องชาร์จ และติดต่อศูนย์บริการของซัมซุง



ข้อควรระวัง สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้กล้องของคุณหรือเครื่องมืออื่นได้รับความเสียหาย

ถอดแบตเตอรี่ออกจากตัวกล้องเมื่อเก็บไว้เป็นเวลานานๆ

แบตเตอรี่ที่ใส่ไว้อาจรั่วซึมหรือเป็นสนิมตามเวลาที่ผ่านไป และอาจทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงกับกล้องของคุณได

ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนสำหรับเปลี่ยนที่เป็นของแท้และแนะนำโดยผู้ผลิตเท่านั้น อย่าทำให้แบตเตอรี่เสียหายหรือร้อน

เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือเป็นอันตรายต่อร่างกายได้

ใช้แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จ สายเคเบิล และอุปกรณ์เสริมที่ซัมซุงรับรองเท่านั้น

- แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จ สายเคเบิล หรืออุปกรณ์เสริมที่ไม่ได้รับรองอาจทำให้เกิดแบตเตอรี่ระเบิด ความเสียหายกับกล้อง หรือการบาดเจ็บ
- ซัมซุงไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือการบาดเจ็บที่เกิดจากการใช้แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จ สายเคเบิล หรืออุปกรณ์เสริมที่ไม่ได้รับรอง

ห้ามใช้แบตเตอรี่เพื่อวัตถุประสงค์อื่น

เนื่องจากอาจทำให้เพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

อย่าเจ็บแฟลชเมื่อไฟแฟลชติด

แฟลชจะร้อนมากเมื่อไฟแฟลชติดและอาจทำให้ผิวหนังไหม้ได้

เมื่อใช้เครื่องชาร์จ AC ให้ปิดกล้องก่อนถอดเครื่องชาร์จ AC

หากไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

ถอดปลั๊กไฟของเครื่องชาร์จออกเมื่อไม่ใช้งาน

หากไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

ห้ามใช้สายไฟ ปลั๊กที่ชำรุด หรือเต้าเสียบที่หลวมในการชาร์จแบตเตอรี่

เนื่องจากอาจทำให้ เพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

อย่าให้เครื่องชาร์จ AC สัมผัสกับขั้ว +/- ของแบตเตอร

เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

อย่ากระชากอุปกรณ์ต่างๆของกล้องหรือออกแรงกดตัวกล้อง

เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได

ต่อสายหรืออะแดปเตอร์ และใส่แบตเตอรี่รวมถึงการ์ดหน่วยความจำด้วยความระมัดระวัง

ถ้าคุณกระชากขั้วต่อ ต่อสายหรือใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้อง อาจทำให้พอร์ต ขั้วต่อ และอุปกรณ์เสริมเสียหายได

เก็บการ์ดที่มีแถบแม่เหล็กไว้ให้ห่างจากซองใส่กล้อง

ข้อมูลที่เก็บไว้ในการ์ดอาจเสียหายหรือถูกลบได

ไม่ควรใช้เครื่องชาร์จ แบตเตอรี่ หรือการ์ดหน่วยความจำที่เสีย

เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต หรือกล้องทำงานผิดปกติ หรือไฟไหม้ได

ตรวจสอบว่ากล้องทำงานอย่างถูกต้องก่อนใช้งาน

ผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อไฟล์ที่หายไปหรือความเสียหายที่อาจเกิดจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือการใช้งานไม่ถูกวิธ

คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ

ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหายได้ บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ

ข้อมูลเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

- ข้อมูลจำเพาะของกล้องหรือเนื้อหาในคู่มือการใช้งานเล่มนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้าเนื่องจากการอัพเกรดฟังก์ชั่นของกล้อง
- ไม่สามารถใช้ซ้ำหรือส่งต่อเนื้อหาส่วนใดของคู่มือการใช้งานเล่มนี้โดยไม่ได้รับอนุญาต
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับ Open Source License โปรดดูไฟล์ "OpenSourceInfo.pdf" ในแผ่นซีดีรอมที่จัดส่งให้

เนื้อหาในคู่มือการใช้งาน

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการใช้คู่มือการใช้งานเล่มนี้

โหมดถ่ายภาพ	สัญลักษณ์
ระบบอัจฉริยะ	SMART
โปรแกรม	P
DUAL IS	DUAL
ฉาก	SCENE
หนัง	

ไอคอนโหมดถ่ายภาพ

ไอคอนเหล่านี้แสดงว่ามีฟังก์ชั่นอยู่ในโหมดที่สัมพันธ์กัน โหมด SCENE อาจไม่รองรับฟังก์ชั่นสำหรับฉากทั้งหมด

เช่น)

การปรับ ค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV) — สามารถใช้ในโหมดโปรแกรม, DUAL IS และหนัง

ภาพอาจมืดหรือสว่างเกินไป ขึ้นอยู่กับความเข้มของแสงธรรมชาติ ในกรณีนี้ คุณสามารถปรับค่ารับแสงเพื่อให้ได้ภาพที่ดีขึ้น

มืดขึ้น (-) เป็นกลาง (0) สว่างขึ้น (+)

ไอคอนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

ไอคอน	ฟังก์ชั่น
	ข้อมูลเพิ่มเติมอื่นๆ
	คำเตือนและข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย
[ ]	ปุ่มกล้อง ตัวอย่างเช่น: [**ชัตเตอร์**] (หมายถึง ปุ่มชัตเตอร์)
( )	หมายเลขหน้าของข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
→	ลำดับของตัวเลือกหรือเมนูที่คุณต้องเลือกเพื่อดำเนินการขั้นตอนใดๆ ตัวอย่างเช่น เลือก **การถ่ายภาพ** → **สมดุลแสงขาว** (หมายถึงเลือก **การถ่ายภาพ** แล้วเลือก **สมดุลแสงขาว**)
*	หมายเหตุ

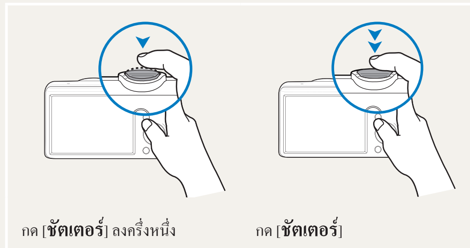
คำย่อที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

คำย่อ	คำนิยาม
ACB	Auto Contrast Balance (ระบบปรับความเข้มสีอัตโนมัติ)
AEB	Auto Exposure Bracket (ระบบถ่ายภาพต่อเนื่องภาพ)
AF	Auto Focus (ระบบโฟกัสอัตโนมัติ)
DIS	Digital Image Stabilization (ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิตอล)
DPOF	Digital Print Order Format (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ภาพดิจิตอล)
EV	Exposure Value (ค่ารับแสง)
OIS	Optical Image Stabilization (ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล)
ISO	International Organization for Standardization (องค์การมาตรฐานระหว่างประเทศ)
WB	White Balance (สมดุลแสงขาว)

ศัพท์สำนวนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

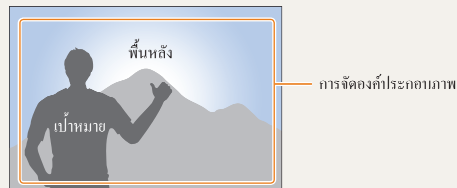
การกดชัตเตอร์

- กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่ง: กดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กด [**ชัตเตอร์**]: กดชัตเตอร์ลงจนสุด



เป้าหมาย พื้นหลัง และการจัดองค์ประกอบภาพ

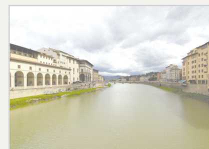
- **เป้าหมาย**: วัตถุหลักของฉาก เช่น คน สัตว์ หรือสิ่งมีชีวิต
- **พื้นหลัง**: วัตถุรอบๆ เป้าหมาย
- **การจัดองค์ประกอบภาพ**: การรวมเป้าหมายและพื้นหลังไว้ด้วยกัน



การเปิดรับแสง (ความสว่าง)

ปริมาณแสงที่กล้องได้รับขึ้นอยู่กับการเปิดรับแสง คุณสามารถเปลี่ยนการเปิดรับแสงด้วยความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และความเร็ว ISO การเปลี่ยนการเปิดรับแสงจะทำให้รูปภาพมืดขึ้นหรือสว่างขึ้น


เปิดรับแสงปกติ


เปิดรับแสงมากเกินไป (สว่างเกินไป)

การแก้ไขปัญหาเบื้องต้น

คุณสามารถหาคำตอบของคำถามทั่วไปได้ แก้ไขปัญหาได้อย่างง่ายดายโดยการตั้งค่าตัวเลือกการถ่ายภาพ

	ตาของเป้าหมายกลายเป็นสีแดง	เกิดจากแสงสะท้อนจากแฟลช • ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **ตาแดง** หรือ **แก้ตาแดง** (หน้า 43) • หากถ่ายรูปแล้ว ให้เลือก **แก้ตาแดง** ในเมนูแก้ไข (หน้า 72)
	รูปถ่ายมีจุดที่เป็นฝุ่นละออง	อณูฝุ่นละอองที่ลอยอยู่ในอากาศอาจปรากฏในรูปถ่ายเมื่อใช้แฟลช • ปิดแฟลชหรือหลีกเลี่ยงการถ่ายภาพในบริเวณที่มีฝุ่น • ตั้งตัวเลือกความเร็ว ISO (หน้า 44)
	รูปถ่ายพร่ามัว	อาจเป็นเพราะถ่ายรูปในสภาพแสงไม่พอหรือถือกล้องไม่ถูกต้อง • กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้แน่ใจว่าโฟกัสไปที่เป้าหมาย (หน้า 26) • ให้ใช้โหมด DUAL (หน้า 25)
	รูปถ่ายพร่ามัวเมื่อถ่ายภาพตอนกลางคืน	เนื่องจากกล้องพยายามจะรับแสงมากขึ้น ความเร็วชัตเตอร์จึงช้าลง ซึ่งอาจเป็นอุปสรรคต่อการป้องกันภาพสั่นไหว และอาจทำให้กล้องสั่น • เลือก **กลางคืน** ในโหมด SCENE (หน้า 34) • เปิดแฟลช (หน้า 43) • ตั้งตัวเลือกความเร็ว ISO (หน้า 44) • ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น
	เป้าหมายมืดเกินไปเนื่องจากการย้อนแสง	เมื่อแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือเมื่อมีความเข้มสีสูงระหว่างบริเวณที่สว่างและบริเวณที่มืด เป้าหมายอาจกลายเป็นเฉดเงา • หลีกเลี่ยงการถ่ายรูปหน้าดวงอาทิตย์ • เลือก **แบ็คไลท์** ในโหมด SCENE (หน้า 30) • ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **เติม** (หน้า 43) • ตั้งตัวเลือกความเข้มสีอัตโนมัติ (**ACB**) (หน้า 53) • ตั้งค่ารับแสง (หน้า 53) • ตั้งตัวเลือกการวัดแสงเป็น **เฉพาะจุด** หากเป้าหมายที่สว่างอยู่ตรงกลางเฟรม (หน้า 54)

การอ้างอิงแบบด่วน



การถ่ายภาพคน



การถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในความมืด



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว



การถ่ายภาพข้อความ แมลง หรือดอกไม้



การปรับค่ารับแสง (ความสว่าง)



การใช้เอฟเฟ็กต์ที่แตกต่างกัน



การลดการสั่นของกล้อง

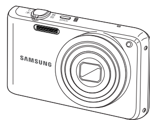
สารบัญ

ฟังก์ชั่นพื้นฐาน

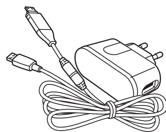
รู้จักส่วนประกอบของกล้อง ไอคอน และฟังก์ชั่นพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ

อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์

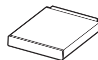
ตรวจสอบรายการสิ่งต่อไปนี้ที่อยู่ในกล่องบรรจุภัณฑ์



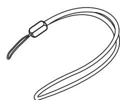
กล้อง



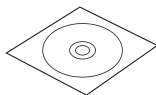
อะแดปเตอร์ AC/สาย USB



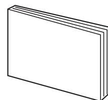
แบตเตอรี่แบบชาร์จได้



สายคล้อง



ซีดีรอมคู่มือการใช้งาน

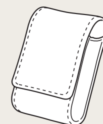


คู่มือการเริ่มต้นใช้งานแบบด่วน

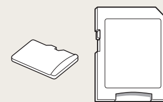


ภาพที่ปรากฏอาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงของคุณ

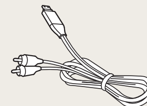
อุปกรณ์เสริม



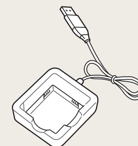
ซองใส่กล้อง



การ์ดหน่วยความจำ/
อะแดปเตอร์สำหรับ
การ์ดหน่วยความจำ



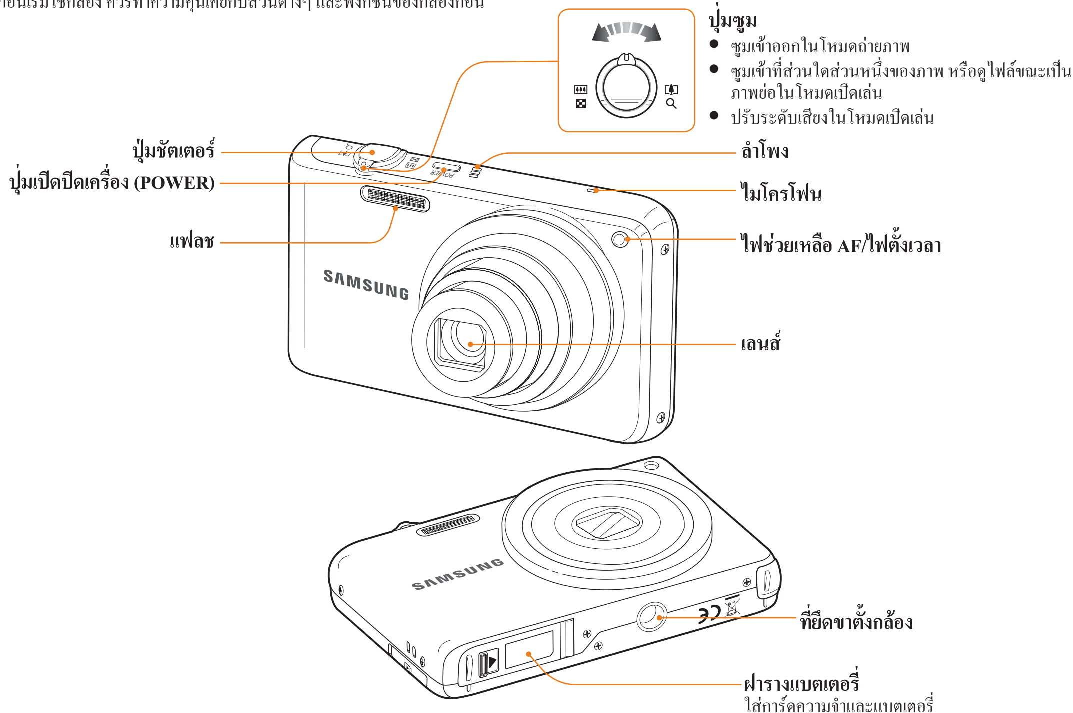
สาย A/V



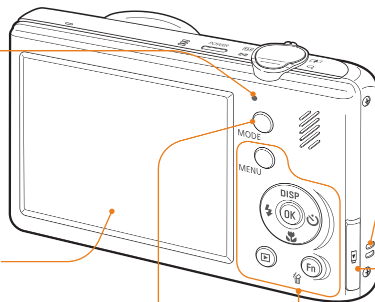
เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

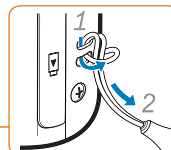
ส่วนประกอบของกล้อง

ก่อนเริ่มใช้กล้อง ควรทำความคุ้นเคยกับส่วนต่างๆ และฟังก์ชั่นของกล้องก่อน



ไฟแสดงสถานะ
- **กะพริบ**: เมื่อบันทึกภาพหรือวีดีโอ ขณะคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์กำลังอ่าน หรืออยู่นอกโฟกัส
- **สว่างต่อเนื่อง**: ขณะเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีหรืออยู่ในโฟกัส







พอร์ท USB และ A/V
ยอมรับสาย USB หรือสาย A/V

หน้าจอ

ปุ่มโหมด : เปิดรายการโหมดถ่ายภาพ

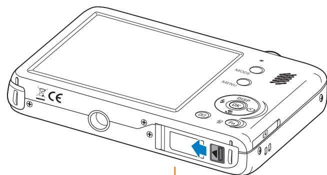
ไอคอน	โหมด	คำอธิบาย
SMART	**ระบบอัจฉริยะ**	ถ่ายภาพด้วยการให้กล้องเลือกโหมดฉากตามที่ตรวจจับได้
P	**โปรแกรม**	ถ่ายรูปด้วยการตั้งค่าตัวเลือก
DUAL	**DUAL IS**	ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่เหมาะสมสำหรับลดการสั่นของกล้อง
SCENE	**ฉาก**	ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งไว้ล่วงหน้าสำหรับฉากเฉพาะ
🎥	**หนัง**	บันทึกภาพวิดีโอ

ปุ่ม		คำอธิบาย
MENU	**MENU**	เข้าสู่ทางเลือกหรือเมนูต่างๆ
DISP/OK	**เลื่อนตำแหน่ง**	(ดูตารางด้านล่าง)
OK	**OK**	ยืนยันตัวเลือกหรือเมนูที่มีแถบสีเน้น
▶	**การเปิดเล่น**	เข้าสู่โหมดเปิดเล่น
Fn	**ฟังก์ชั่น**	• เข้าสู่คุณสมบัติในโหมดถ่ายภาพ • ลบไฟล์ในโหมดเปิดเล่น

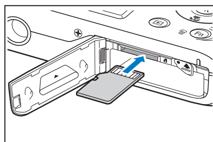
	ในโหมดถ่ายภาพ	ขณะตั้งค่า
DISP	เปลี่ยนคุณสมบัติหน้าจอ	เลื่อนขึ้น
🌷	เปลี่ยนคุณสมบัติมาโคร	เลื่อนลง
⚡	เปลี่ยนคุณสมบัติแฟลช	เลื่อนไปทางซ้าย
⏱	เปลี่ยนคุณสมบัติการตั้งเวลา	เลื่อนไปทางขวา

การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

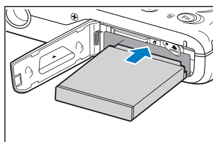
รู้จักการใส่แบตเตอรี่และการ์ดความจำเสริมลงในตัวกล้อง

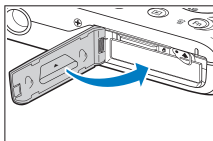


ใส่การ์ดหน่วยความจำโดยหันด้านที่มีผิวสัมผัสสีทองขึ้น

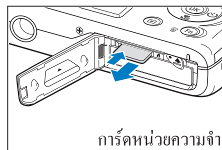


ใส่แบตเตอรี่โดยหันด้านที่มีโลโก้ของซัมซุงขึ้น

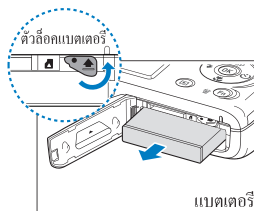




การถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ



กดเบาๆ จนกว่าการ์ดจะหลุดออกจากกล้อง แล้วดึงการ์ดออกจากช่องใส่



ดันตัวล็อคขึ้นเพื่อปล่อยแบตเตอรี่

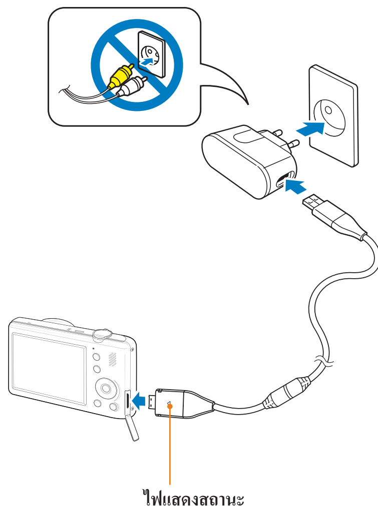


- คุณสามารถใช้หน่วยความจำภายในเป็นอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลชั่วคราวแทนได้ หากคุณไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
- ใส่การ์ดหน่วยความจำในทิศทางที่ถูกต้อง การใส่การ์ดหน่วยความจำในทิศทางที่ผิดอาจทำให้กล้องและการ์ดหน่วยความจำเสียหายได้

การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง

การชาร์จแบตเตอรี่

อย่าลืมประจุถ่านก่อนใช้งานกล้อง ต่อสาย USB เข้ากับอะแดปเตอร์ AC และเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะเข้าที่กล้องของคุณ



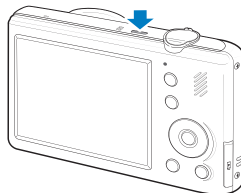
ไฟแสดงสถานะ

- **แดง**: กำลังชาร์จแบตเตอรี
- **เขียว**: ชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว

การเปิดกล้อง

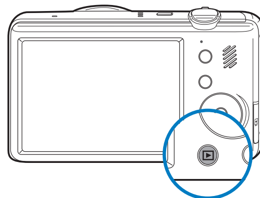
กดปุ่ม [**POWER**] เพื่อเปิดหรือปิดกล้องถ่ายรูป

- หน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้องถ่ายรูปครั้งแรก (หน้า 17)



การเปิดกล้องในโหมดเปิดเล่น

กด [▶] กล้องจะเปิดและเข้าสู่โหมดเปิดเล่นในทันที





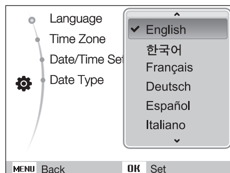
เมื่อคุณเปิดกล้องถ่ายรูปโดยการกด [▶] ค้างไว้ประมาณ 5 วินาที กล้องจะไม่ส่งเสียงใดๆ

การตั้งค่าเริ่มต้น

หน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเพื่อให้คุณสามารถกำหนดการตั้งค่าพื้นฐานของกล้องถ่ายรูป

1 กด [POWER]
- หน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้องถ่ายรูปครั้งแรก

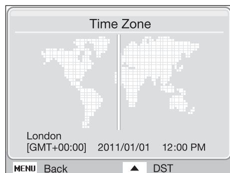
2 กด [⏻] เพื่อเลือก **Language** และกด [⏻] หรือ [OK]



3 กด [DISP] หรือ [✿] เพื่อเลือกภาษา และกด [OK]

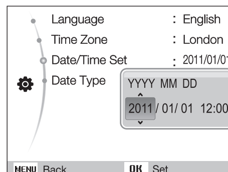
4 กด [DISP] หรือ [✿] เพื่อเลือก **Time Zone** (โซนเวลา) และกด [⏻] หรือ [OK]

5 กด [ϟ] หรือ [⏻] เพื่อเลือกโซนเวลา และกด [OK]
- เมื่อต้องการตั้งค่าการร่นเวลาช่วงกลางวัน ให้กด [DISP]



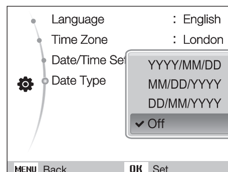
6 กด [DISP] หรือ [✿] เพื่อเลือก **Date/Time Set** (ตั้งวันที่/เวลา) แล้วกด [⏻] หรือ [OK]

7 กด [ϟ] หรือ [⏻] เพื่อเลือกรายการ



8 กด [DISP] หรือ [✿] เพื่อตั้งวันที่และเวลา แล้วกด [OK]

9 กด [DISP] หรือ [✿] เพื่อเลือก **Date Type** (รูปแบบวันที่) แล้วกด [⏻] หรือ [OK]

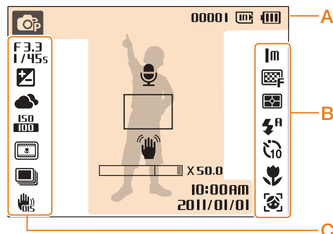


10 กด [DISP] หรือ [✿] เพื่อเลือกรูปแบบวันที่ แล้วกด [OK]

11 กด [MENU] เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ

ไอคอนการเรียนรู้

ไอคอนที่แสดงจะเปลี่ยนตามโหมดที่คุณเลือกหรือตัวเลือกที่คุณตั้งไว้



A. ข้อมูล

ไอคอน	คำอธิบาย
	โหมดถ่ายภาพที่เลือก
00001	จำนวนภาพถ่ายที่มีอยู่
00:00:20	เวลาการบันทึกที่มีอยู่
	หน่วยความจำภายใน
	ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว
	• : ชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว • : ชาร์จแบตเตอรี่บางส่วน • : ต้องชาร์จแบตเตอรี่
	วอยซ์เมมโม่ (ปิด)

ไอคอน	คำอธิบาย
	เครื่องหมายจุดโฟกัสอัตโนมัติ
	การสั่นของกล้อง
x50.0	อัตราส่วนการซูม
10:00AM 2011/01/01	วันเวลาปัจจุบัน

B. ไอคอนด้านขวา

ไอคอน	คำอธิบาย
	ความละเอียดรูปภาพ
640	ความละเอียดวีดีโอ
30	จำนวนเฟรม
	คุณภาพของภาพ
	ตัวเลือกการวัดแสง
	ตัวเลือกแฟลช
	ตัวเลือกตัวตั้งเวลา
	ตัวเลือกโฟกัสอัตโนมัติ
	ตรวจจำหน้า

C. ไอคอนด้านซ้าย

ไอคอน	คำอธิบาย
F3.3 1/45s	รูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์
LT	ชัตเตอร์ยาว
	ค่ารับแสง
	สมดุลแสงขาว
	พื้นที่ใบหน้า
	แต่งหน้า
ISO 100	ความเร็ว ISO
	เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ
	การปรับภาพ (ความคมชัด ความเข้มสี และความสดของสี)
	เสียงเงียบ
	ประเภทการเบอร์ส
OIS	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล (OIS)

การเลือกตัวเลือก

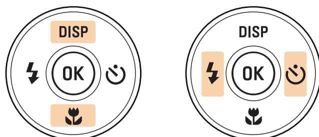
คุณสามารถเลือกตัวเลือกได้โดยกด [MENU] และใช้ปุ่มเลื่อนตำแหน่ง ([DISP], [ ], [ ], [ ])



คุณสามารถเข้าสู่ตัวเลือกถ่ายภาพได้โดยกด [Fn] แต่บางตัวเลือกอาจไม่สามารถใช้งานได้

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MENU]

2 ใช้ปุ่มเลื่อนตำแหน่งเพื่อเลื่อนไปสู่ทางเลือกหรือเมนู
- ในการเลื่อนขึ้นหรือลง ให้กด [DISP] หรือ [ ]
- ในการเลื่อนไปทางซ้ายหรือขวา ให้กด [ ] หรือ [ ]



3 กด [OK] เพื่อยืนยันตัวเลือกหรือเมนูที่มีแถบสีเน้น

กลับไปยังเมนูที่ผ่านมา

กด [MENU] อีกครั้งเพื่อกลับไปยังเมนูก่อนหน้า

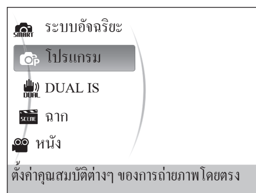


กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อกลับไปที่โหมดการถ่ายภาพ

เช่น การเลือกคุณสมบัติสมดุลแสงขาวในโหมด P

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MODE]

2 กด [DISP] หรือ [ ] เพื่อเลื่อนไปที่ **โปรแกรม** แล้วกด [OK]



3 กด [MENU]

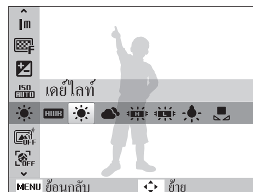


4 กด [DISP] หรือ [ ] เพื่อเลื่อนไปที่ **การถ่ายภาพ** แล้วกด [ ] หรือ [OK]

5 กด [DISP] หรือ [ ] เพื่อเลื่อนไปที่ **สมดุลแสงขาว** แล้วกด [ ] หรือ [OK]



6 กด [ ] หรือ [ ] เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกสมดุลแสงขาว



7 กด [OK]

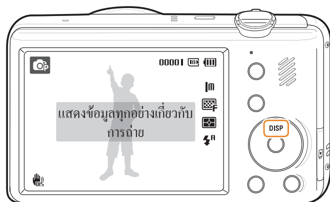
การตั้งค่าหน้าจอและเสียง

เรียนรู้วิธีเปลี่ยนการตั้งค่าพื้นฐานสำหรับหน้าจอและเสียงตามสิ่งที่คุณเลือก

การเปลี่ยนประเภทของหน้าจอ

เลือกรูปแบบของหน้าจอสำหรับโหมดถ่ายภาพและโหมดเปิดเล่น

กด [**DISP**] ซ้ำๆ เพื่อเปลี่ยนประเภทของหน้าจอ



โหมด	คำอธิบาย
การถ่ายภาพ	• แสดงข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับการถ่ายภาพ • ซ่อนข้อมูลเกี่ยวกับการถ่ายภาพ ยกเว้นจำนวนภาพที่ยังสามารถถ่ายได้ (หรือเวลาบันทึกที่มี) และไอคอนรูปแบตเตอรี่
การเปิดเล่น	• แสดงข้อมูลเกี่ยวกับภาพถ่ายปัจจุบัน • ซ่อนข้อมูลเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบัน • แสดงข้อมูลเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบัน ยกเว้นการตั้งค่าการถ่ายภาพและวันที่ถ่าย

การตั้งค่าเสียง

ตั้งค่าให้กล้องส่งเสียงเมื่อคุณใช้งานกล้อง

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้กด [**MENU**]

2 เลือก **เสียง** → **เสียงปิ๊บ** → ตัวเลือก

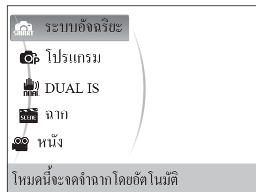
ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปิด	กล้องไม่ส่งเสียงใดๆ
1/2/3	กล้องมีการส่งเสียง

การถ่ายรูป

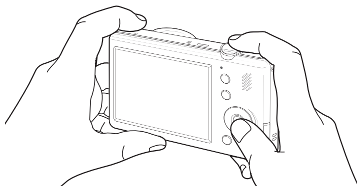
รู้จักการทำงานเบื้องต้นในการถ่ายรูปอย่างง่ายดายและรวดเร็วในโหมดระบบอัจฉริยะ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MODE]

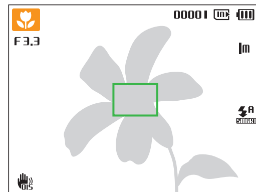
2 กด [DISP] หรือ [ ] เพื่อเลื่อนไปที่ **ระบบอัจฉริยะ** แล้วกด [OK]



3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม



4 กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
- เฟรมสีเขียวหมายถึงเป้าหมายอยู่ในโฟกัส
- เฟรมสีแดงหมายถึงเป้าหมายอยู่นอกโฟกัส



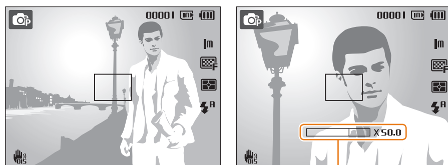
5 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

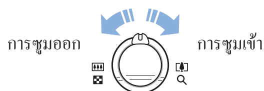


ดูคำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้นในหน้า 26

การซูม

คุณสามารถถ่ายภาพใกล้ได้ด้วยการปรับซูม
กล้องของคุณมีซูมออพติคอล 10X ซูมอัจฉริยะ 2X และซูมดิจิตอล 5X แต่จะไม่สามารถใช้ซูมอัจฉริยะและซูมดิจิตอลพร้อมกันได้



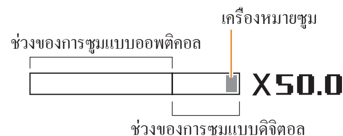




อัตราการซูมที่สามารถใช้งานได้สำหรับวิดีโอจะแตกต่างจากอัตราการซูมสำหรับภาพ

การซูมดิจิตอล 

ถ้าเครื่องหมายซูมอยู่ในช่วงของการซูมดิจิตอล กล้องจะใช้การซูมดิจิตอล คุณภาพเมื่อใช้งานทั้งซูมออพติคอลและซูมดิจิตอลพร้อมกัน คุณจะสามารถซูมได้สูงสุดถึง 50 เท่า

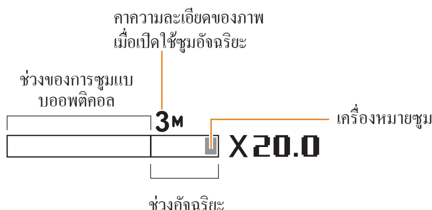




- ซูมดิจิตอลไม่สามารถใช้กับตัวเลือกเอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะหรือการค้นหาโฟกัสได้
- หากคุณถ่ายภาพโดยใช้ซูมดิจิตอล คุณภาพของภาพอาจลดลง

ซูมอัจฉริยะ 

ถ้าเครื่องหมายซูมอยู่ในช่วงอัจฉริยะ กล้องจะใช้งานซูมอัจฉริยะ ค่าความละเอียดของภาพจะแตกต่างกันไปตามอัตราการซูม ถ้าคุณใช้ซูมอัจฉริยะเมื่อใช้งานทั้งซูมออพติคอลและซูมอัจฉริยะพร้อมกัน คุณจะสามารถซูมได้สูงสุดถึง 20 เท่า





- ซูมอัจฉริยะไม่สามารถใช้กับตัวเลือกเอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะหรือการค้นหาโฟกัสได้
- ซูมอัจฉริยะสามารถใช้งานได้เฉพาะเมื่อคุณตั้งค่าความละเอียดของภาพในอัตราส่วน 4:3 เท่านั้น
  ถ้าคุณตั้งอัตราความละเอียดเป็นค่าอื่นขณะที่เปิดใช้ซูมอัจฉริยะ ระบบจะปิดซูมอัจฉริยะโดยอัตโนมัติ
- ซูมอัจฉริยะช่วยให้คุณถ่ายภาพโดยได้ภาพที่มีคุณภาพต่ำน้อยกว่าการถ่ายด้วยซูมดิจิตอล แต่คุณภาพของภาพอาจต่ำกว่าเมื่อคุณใช้ซูมออพติคอล

การตั้งค่าซูมอัจฉริยะ

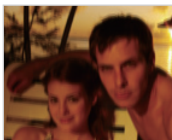
1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ซูมอัจฉริยะ** → ตัวเลือก

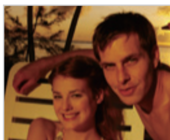
ตัวเลือก	คำอธิบาย
(ไอคอน OFF)	**ปิด่** : ปิดใช้งานซูมอัจฉริยะ
(ไอคอน)	**เปิด** : เปิดใช้งานซูมอัจฉริยะ

การลดการสั่นของกล้อง (OIS) 

ลดการสั่นของภาพเมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ



ก่อนแก้ไข



หลังแก้ไข

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MENU]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **OIS** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
(OFF)	**ปิด**: ยกเลิกการใช้งานฟังก์ชั่น OIS
(OIS)	**เปิด**: เปิดใช้งานฟังก์ชั่น OIS

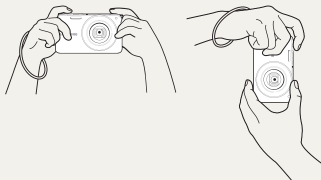


- OIS อาจไม่ทำงานอย่างปกติ เมื่อ
  - คุณเลื่อนกล้องของคุณไปตามเป้าหมายที่มีการเคลื่อนที่
  - คุณใช้การซูม
  - กล้องมีการสั่นมากเกินไป
  - ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ (เช่นเมื่ออยู่ในโหมด ★☽)
  - แบตเตอรี่อ่อน
  - คุณถ่ายภาพระยะใกล้
- ถ้าคุณใช้ฟังก์ชั่น OIS ร่วมกับขาตั้งกล้อง ภาพของคุณอาจเบลอเนื่องจากการสั่นของเซ็นเซอร์ OIS การยกเลิกการใช้งานฟังก์ชั่น OIS เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้อง
- ถ้ากล้องถูกกระแทกหรือตกหล่น
  การแสดงภาพจะมัว ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้อง และเปิดใหม่อีกครั้ง
- ในโหมดฉากบางโหมดฟังก์ชั่นOISไม่สามารถใช้งานได้

คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น



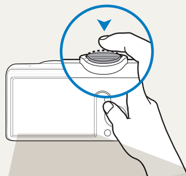
การถือกล้องให้ถูกต้อง



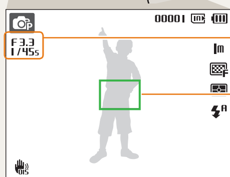
ตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งใดบังเลนส์



การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งและปรับโฟกัส ทั้งโฟกัสและค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ



ค่ารูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ

จุดโฟกัส

- กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายรูปหากปรากฏเป็นสีเขียว
- เปลี่ยนการจัดองค์ประกอบภาพและกด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้งถ้าจุด โฟกัสเป็นสีแดง



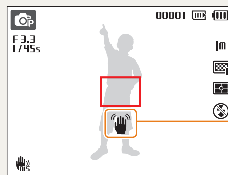
การลดการสั่นของกล้อง



- เลือกตัวเลือก ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล เพื่อลดการสั่นของกล้อง (หน้า 25)
- เลือกโหมด เพื่อลดการสั่นของกล้องทั้งแบบออพติคและดิจิตอล (หน้า 34)



เมื่อ ปรากฏขึ้น



การสั่นของกล้อง

เมื่อถ่ายภาพในที่มืด ให้หลีกเลี่ยงการตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **โอนถ่ายช้า** หรือ **ปิด** รูรับแสงยังคงเปิดค้างไว้และอาจจะถือกล้องให้นิ่งได้ยากขึ้น

- ใช้ขาตั้งกล้องหรือตั้งค่าตัวเลือก แฟลชเป็น **เติม** (หน้า 43)
- ตั้งตัวเลือกความเร็ว ISO (หน้า 44)



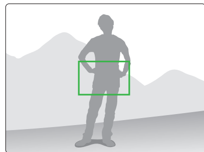
การป้องกันเป้าหมายออกนอกโฟกัส

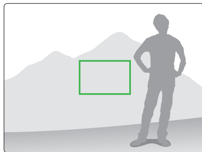
อาจไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะทำให้เป้าหมายอยู่ในโฟกัสเมื่อ:
- มีความเข้มสีเพียงเล็กน้อยระหว่างเป้าหมายและพื้นหลัง (เช่นเมื่อเป้าหมายสวมเสื้อผ้าสีใกล้เคียงกับพื้นหลัง)
- ต้นกำเนิดแสงที่อยู่ด้านหลังเป้าหมายสว่างเกินไป
- เป้าหมายสว่างหรือสะท้อนแสง
- เป้าหมายรวมรูปแบบแนวนอน เช่น ม่านบังตา
- เป้าหมายไม่ได้อยู่ตรงกึ่งกลางของเฟรม



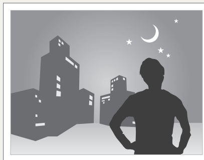
ใช้ล็อคโฟกัส

กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส เมื่อเป้าหมายอยู่ในโฟกัส คุณจะสามารถปรับตำแหน่งเฟรมอีกครั้งเพื่อเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบของภาพ เมื่อพร้อม ให้กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ



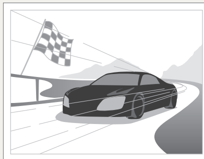


- เมื่อคุณถ่ายรูปภาพในบริเวณที่มีแสงน้อย



เปิดแฟลช (หน้า 43)

- เมื่อเป้าหมายกำลังเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว



ใช้ฟังก์ชั่นจับภาพต่อเนื่อง หรือภาพเคลื่อนไหว (หน้า 56)

ฟังก์ชั่นเพิ่มเติม

รู้จักวิธีการถ่ายภาพโดยการเลือกโหมดที่เหมาะสม และวิธีบันทึกภาพวิดีโอหรือวอยซ์เมมโม่

โหมดถ่ายภาพ

ถ่ายภาพหรือบันทึกวิดีโอด้วยการเลือกโหมดถ่ายภาพที่ดีที่สุดสำหรับสภาพแวดล้อมต่างๆ

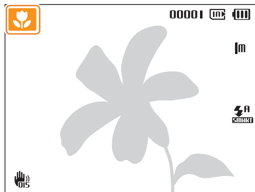
การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ

ในโหมดนี้ กล้องของคุณจะเลือกการตั้งค่ากล้องที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติตามชนิดของฉากที่ตรวจพบ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ถ้าคุณไม่คุ้นเคยกับการตั้งค่ากล้องสำหรับฉากต่างๆ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MODE**]

2 เลือก **ระบบอัจฉริยะ**

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม
- กล้องจะเลือกฉากโดยอัตโนมัติ ไอคอนโหมดที่เหมาะสมจะปรากฏขึ้นที่ด้านบนซ้ายของหน้าจอ



ไอคอน	คำอธิบาย
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์
	ปรากฏเมื่อถ่ายภาพที่มีพื้นหลังสีขาวจ้า
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ในเวลากลางคืน สามารถใช้งานได้เฉพาะเมื่อปิดแฟลชภาพบุคคล

ไอคอน	คำอธิบาย
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคลในเวลากลางคืน
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ที่มีแบ็คไลท์
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคลที่มีแบ็คไลท์
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคล
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพข้อความระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพพระอาทิตย์ตก
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพท้องฟ้าแจ่มใส
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพผืนป่า
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่มีสีสันในระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อกล้องและเป้าหมายอยู่นิ่งชั่วขณะหนึ่ง คุณสมบัตินี้จะใช้งานได้ต่อเมื่อคุณถ่ายภาพในที่มืด
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่มีการเคลื่อนไหว
	ปรากฏเมื่อถ่ายภาพดอกไม้ไฟ คุณสมบัตินี้สามารถใช้งานได้ก็ต่อเมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้อง

4 กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

5 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ



- ถ้ากล้องไม่จดจำโหมดฉากที่เหมาะสม SMART จะปรากฏขึ้นและจะใช้ค่าเริ่มต้น
- แม้ว่าจะตรวจพบหน้า แต่กล้องอาจจะไม่เลือกโหมดภาพบุคคล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของเป้าหมายหรือการจัดแสง
- กล้องเลือกฉากที่ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ เช่น กล้องสั่น การจัดแสง และระยะห่างจากเป้าหมาย
- แม้คุณจะใช้ขาตั้งกล้อง แต่โหมด อาจตรวจไม่พบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการเคลื่อนไหวของเป้าหมาย
- ในโหมด SMART กล้องจะใช้พลังงานจากแบตเตอรี่มากขึ้น เนื่องจากต้องเปลี่ยนการตั้งค่าบ่อยครั้งเพื่อเลือกฉากที่เหมาะสม

การใช้โหมดฉาก

ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งไว้ล่วงหน้าสำหรับฉากเฉพาะ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MODE**]

2 เลือก **ฉาก** → ฉาก



- หากต้องการเปลี่ยนโหมดฉาก ให้กด [**MODE**] แล้วเลือก **ฉาก** → ฉาก
- สำหรับโหมดเมจิกเฟรม โปรดดูที่ “การใช้โหมดเมจิกเฟรม" ในหน้า 31
- สำหรับโหมดแต่งสวย โปรดดูที่ “การใช้โหมดแต่งสวย” ในหน้า 32
- สำหรับโหมดเน้นภาพวัตถุ โปรดดูที่ “การใช้โหมดเน้นภาพวัตถุ" ในหน้า 33
- สำหรับโหมดกลางคืน ให้ดู “การใช้โหมดกลางคืน” ในหน้า 34

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

การใช้โหมดเมจิกเฟรม

ในโหมดเมจิกเฟรม คุณสามารถนำเอฟเฟ็กต์เฟรมที่หลากหลายมาใช้กับภาพของคุณได้ รูปร่างและความรู้สึกของภาพต่างๆ จะเปลี่ยนไปตามเฟรมที่คุณเลือกใช้

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MODE**]

2 เลือก **ฉาก** → **เมจิกเฟรม**

3 กด [**MENU**]

4 เลือก **การถ่ายภาพ** → **เฟรม** → ตัวเลือก



5 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

6 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับโหมดเมจิกเฟรม ค่าความละเอียดจะถูกตั้งไว้โดยอัตโนมัติที่ 2m
- เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องของคุณเข้ากับโทรทัศน์ในโหมดเมจิกเฟรม กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดการเล่นโดยอัตโนมัติ
  คุณไม่สามารถถ่ายภาพในโหมดการเล่นได้

การใช้โหมดแต่งสวย

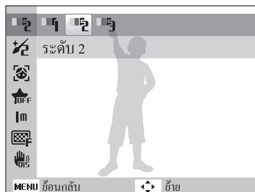
ถ่ายภาพบุคคลโดยใช้คุณสมบัติปกปิดข้อบกพร่องบนใบหน้า

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MODE]

2 เลือก **ฉาก** → **แต่งสวย**

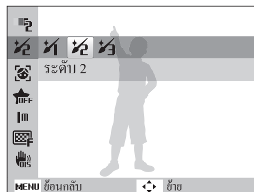
3 หากต้องการให้ผิวของเป้าหมายดูสว่างขึ้น (เฉพาะใบหน้า) ให้กด [MENU]

4 เลือก **การถ่ายภาพ** → **พื้นที่ใบหน้า** → ตัวเลือก
- เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้ผิวสว่างขึ้น



5 หากต้องการปกปิด ข้อบพร่องบนใบหน้า ให้กด [MENU]

6 เลือก **การถ่ายภาพ** → **แต่งหน้า** → ตัวเลือก
- เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อปกปิดจำนวนข้อบกพร่องที่มากขึ้น



7 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

8 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ



ระยะโฟกัสจะถูกกำหนดเป็น **ออโต้มาโคร**

การใช้โหมดเน้นภาพวัตถุ

การใช้โหมดเน้นภาพวัตถุช่วยให้เป้าหมายมีความโดดเด่นขึ้นด้วยการปรับระยะชัดลึกในการถ่ายภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MODE**]

2 เลือก **ฉาก** → **เน้นภาพวัตถุ**

3 ตำแหน่งของกล้องซึ่งเป็นระยะที่เหมาะสมที่สุดจะแสดงบนหน้าจอ
- ระยะที่เหมาะสมที่สุดจะแตกต่างกันออกไปตามอัตราการซูมที่คุณใช้

4 กด [**MENU**]

5 เลือก **การถ่ายภาพ** → **เอฟเฟ็กต์เน้นภาพวัตถุ**

6 เลือกตัวเลือกเพื่อปรับ **เบลอ** หรือ **โทน**
- **เบลอ**: ยิ่งมีค่าสูงขึ้นเท่าใด เอฟเฟ็กต์ความเบลอในภาพก็จะยิ่งเพิ่มมากขึ้นเท่านั้น
- **โทน**: ยิ่งมีค่าสูงขึ้นเท่าใด ภาพก็ยิ่งสว่างขึ้นเท่านั้น



7 กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
- เมื่อกล้องสามารถใช้งานเอฟเฟ็กต์เน้นภาพวัตถุได้ ( ) จะปรากฏขึ้น
- เมื่อกล้องไม่สามารถใช้งานเอฟเฟ็กต์เน้นภาพวัตถุได้ ( ) จะปรากฏขึ้น หากเกิดกรณีดังกล่าวนี้ ให้ปรับระยะห่างจากกล้องไปถึงเป้าหมาย

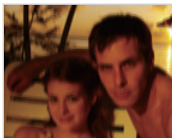
8 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

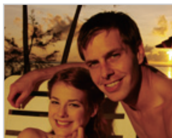


- ค่าความละเอียดที่สามารถใช้งานได้ในโหมดเน้นภาพวัตถุ คือ ( )
- ถ้าระยะในการถ่ายภาพไม่อยู่ในช่วงที่เหมาะสม คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ภาพได้ แต่จะไม่สามารถใช้เอฟเฟ็กต์เน้นภาพวัตถุได้
- เอฟเฟ็กต์เน้นภาพวัตถุไม่สามารถใช้ในสถานที่มืดๆ
- เอฟเฟ็กต์เน้นภาพวัตถุไม่สามารถใช้กับซูมออพติคอลระดับ 3X หรือสูงกว่าได้
- การซูมดิจิตอลไม่สามารถใช้ได้ในโหมดเน้นภาพวัตถุ
- ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องสั่นไหว เนื่องจากกล้องต้องถ่ายภาพ 2 ครั้งติดต่อกันเพื่อใช้เอฟเฟ็กต์
- เป้าหมายและพื้นหลังควรจะมีสีที่ตัดกันมากๆ
- คุณควรจะจัดตำแหน่งของเป้าหมายให้ไกลจากพื้นหลังเพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ที่ดีที่สุด

การใช้โหมด Dual IS

ลดการสั่นของกล้องเพื่อป้องกันการเบลอของภาพถ่าย โดยใช้ฟังก์ชั่นระบบป้องกันภาพสั่นไหว แบบออพติคอลและแบบดิจิตอล


ก่อนแก้ไข


หลังแก้ไข

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MODE**]
2 เลือก **DUAL IS**
3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ



- ดิจิตอลซูมจะไม่ทำงานในโหมดนี้
- ภาพจะได้รับการแก้ไขแบบออพติคอลเฉพาะเมื่อถ่ายภาพดังกล่าวด้วยแสงที่สว่างกว่าแสงไฟนีออน
- ถ้าเป้าหมายของคุณเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว ภาพที่ได้อาจจะพร่ามัว
- กำหนดคุณสมบัติ ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล เพื่อลดการสั่นของกล้องในโหมดถ่ายภาพต่างๆ (หน้า 25)

การใช้โหมดกลางคืน

ใช้โหมดกลางคืนเพื่อถ่ายภาพด้วยตัวเลือกสำหรับการถ่ายภาพตอนกลางคืน ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น

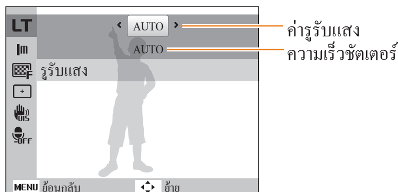
1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MODE**]
2 เลือก **ฉาก** → **กลางคืน**
3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

การปรับค่ารับแสงในโหมดกลางคืน

ในโหมดกลางคืน คุณสามารถใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อขยายเวลาออกไปจนกว่าชัตเตอร์จะปิด เพิ่มค่ารูรับแสงเพื่อป้องกันการรับแสงมากเกินไป

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MODE**]
2 เลือก **ฉาก** → **กลางคืน**
3 กด [**MENU**]
4 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ชัตเตอร์ยาว**

5 เลือกค่ารูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์



6 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- ถ้าคุณเลือก AUTO ค่ารูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

7 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

8 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

 ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพพร่ามัว

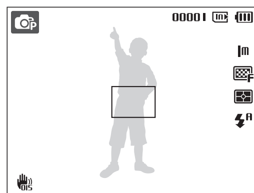
การใช้โหมดโปรแกรม

กำหนดคุณสมบัติต่างๆ (ยกเว้นความเร็วของชัตเตอร์และค่ารูรับแสง) ในโหมดโปรแกรม

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MODE**]

2 เลือก **โปรแกรม**

3 ตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ (หากต้องการดูรายการตัวเลือกต่างๆ ให้ดูหัวข้อ "ตัวเลือกการถ่ายภาพ")



4 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

5 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

การบันทึกวิดีโอ

ในโหมดภาพยนตร์ คุณสามารถบันทึกวิดีโอความละเอียดสูงด้วยค่าความละเอียด 1280 X 720 HQ คุณสามารถบันทึกได้สูงสุดถึง 4 GB (ประมาณ 11 นาที) ด้วยค่าความละเอียด 1280 X 720 HQ และกล้องจะจัดเก็บวิดีโอที่บันทึกไว้เป็นไฟล์ MJPEG



- การ์ดหน่วยความจำบางอย่างอาจไม่รองรับการบันทึกที่ใช้ความละเอียดสูง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าความละเอียดให้ต่ำลง (หน้า 41)
- การ์ดหน่วยความจำซึ่งมีความเร็วในการบันทึกต่ำจะไม่สนับสนุนวิดีโอความละเอียดสูงและวิดีโอความเร็วสูง
  เพื่อบันทึกวิดีโอความละเอียดสูงและความเร็วสูง ให้ใช้การ์ดหน่วยความจำซึ่งมีความเร็วในการบันทึกเร็วกว่า
- เมื่อมีการเปิดใช้งานระบบป้องกันการสั่นไหวแบบออพติคอล วิดีโอของคุณอาจจะถูกบันทึกด้วยเสียงการทำงานของ OIS

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MODE**]

2 เลือก **หนัง**

3 กด [**MENU**]

4 เลือก **หนัง** → **จำนวนเฟรม** → จำนวนเฟรม (จำนวนเฟรมต่อวินาที)
- ขณะที่จำนวนเฟรมเพิ่มขึ้น การเคลื่อนไหวจะเป็นธรรมชาติมากขึ้น แต่ขนาดของไฟล์ก็จะเพิ่มขึ้นด้วย



ภาพยนตร์อาจมีขนาดเล็กลงกว่าขนาดดั้งเดิมเมื่อแสดงบนจอแสดงผลหลัก ขึ้นอยู่กับค่าความละเอียดและจำนวนเฟรม

5 กด [**MENU**]

6 เลือก **หนัง** → **การลดเสียงรบกวนการซูม** → ตัวเลือกเสียง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	เปิดการลดเสียงรบกวนการซูม: เปิดฟังก์ชั่นการลดเสียงรบกวนการซูม
	ปิดการลดเสียงรบกวนการซูม: ปิดฟังก์ชั่นการลดเสียงรบกวนการซูม
	ปิดเสียง: ไม่ต้องบันทึกเสียง

7 ตั้งค่าตัวเลือกอื่นๆ ตามต้องการ (หากต้องการดูรายการตัวเลือกต่างๆ ให้ดูหัวข้อ “ตัวเลือกการถ่ายภาพ”)

8 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อเริ่มบันทึก

9 กด [**ชัตเตอร์**] อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

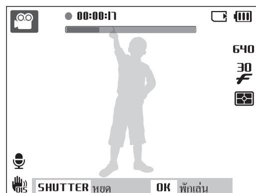


- อย่าให้มีอะไรมาปิดกั้นไมโครโฟนขณะที่คุณใช้งานฟังก์ชันการลดเสียงรบกวนการซูม
- เสียงจากการบันทึกด้วยฟังก์ชันการลดเสียงรบกวนการซูมอาจแตกต่างจากเสียงจริงๆ

หากต้องการพักการบันทึก

กล้องจะยอมให้คุณหยุดพักการบันทึกวิดีโอชั่วคราว เมื่อใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณจะสามารถบันทึกฉากที่คุณชื่นชอบเป็นภาพวิดีโอเดียวได้

กด [OK] เพื่อหยุดการบันทึกชั่วขณะ กดอีกครั้งเพื่อบันทึกต่อ



การใช้โหมดการตรวจจับฉากอัจฉริยะ

ในโหมดนี้ กล้องของคุณจะเลือกการตั้งค่ากล้องที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติตามชนิดของฉากที่ตรวจพบ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MODE]
2 เลือก **หนัง**
3 กด [MENU]
4 เลือก **หนัง** → **การตรวจจำฉากอัจฉริยะ** → **เปิด**
5 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม
   - กล้องจะเลือกฉากโดยอัตโนมัติ ไอคอนโหมดที่เหมาะสมจะปรากฏขึ้นที่ด้านบนซ้ายของหน้าจอ



ไอคอน	คำอธิบาย
	ปรากฏเมื่อบันทึกวีดีโอทิวทัศน์

ไอคอน	คำอธิบาย
	ปรากฏเมื่อบันทึกวีดีโอท้องฟ้าแจ่มใส
	ปรากฏเมื่อบันทึกวีดีโอผืนป่า
	ปรากฏเมื่อบันทึกวีดีโอพระอาทิตย์ตก

6 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อเริ่มบันทึก

7 กด [**ชัตเตอร์**] อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก



- ถ้ากล้องไม่จดจำโหมดฉากที่เหมาะสม จะไม่เปลี่ยนและจะใช้ค่าเริ่มต้น
- กล้องอาจจะเลือกฉากที่ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ เช่น กล้องสั่น การจัดแสง และระยะห่างจากเป้าหมาย
- ในโหมดการตรวจจำฉากอัจฉริยะ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าเอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะได้



การบันทึกวอยซ์เมมโม่ 

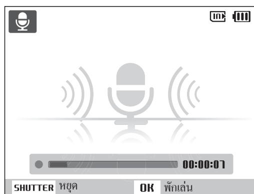
รู้จักวิธีบันทึกวอยซ์เมมโม่ที่คุณสามารถเปิดเล่นได้ตลอดเวลา คุณสามารถใส่วอยซ์เมมโม่ลงในภาพถ่ายเป็นวอยซ์เมมโม่เตือนสั้นๆ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมในการถ่ายรูปได้



คุณจะได้คุณภาพเสียงที่ดีที่สุดเมื่อบันทึกเสียงห่างจากกล้อง 40 ซม

การบันทึกวอยซ์เมมโม่

1. ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]
2. เลือก **การถ่ายภาพ** → **เสียง** → **บันทึก**
3. กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อบันทึก
   - คุณสามารถบันทึกวอยซ์เมมโม่ได้เป็นเวลานานถึง 10 ชั่วโมง
   - กด [**OK**] เพื่อหยุดชั่วขณะหรือบันทึกต่อ



4. กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อหยุด
   - กด [**ชัตเตอร์**] อีกครั้งเพื่อบันทึกวอยซ์เมมโม่ใหม่
5. กด [**MENU**] เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ

การเพิ่มวอยซ์เมมโม่ลงในภาพถ่าย

1. ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]
2. เลือก **การถ่ายภาพ** → **เสียง** → **เมมโม่**
3. ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรมแล้วถ่ายภาพ
   - คุณจะเริ่มบันทึกวอยซ์เมมโม่ทันทีหลังจากที่ถ่ายภาพ
4. บันทึกวอยซ์เมมโม่ชั่วครู่ (สูงสุด 10 วินาที)
   - กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อหยุดบันทึกวอยซ์เมมโม่



คุณไม่สามารถเพิ่มวอยซ์เมมโม่ลงในภาพได้ หากคุณตั้งค่าตัวเลือก **ต่อเนื่อง**, **เร็วสูงสุด** หรือ **AEB**

ตัวเลือกการถ่ายภาพ

รู้จักตัวเลือกที่คุณสามารถตั้งค่าได้ในโหมดถ่ายภาพ

การเลือกความละเอียดและคุณภาพ

รู้จักวิธีการเปลี่ยนการตั้งค่าความละเอียดและคุณภาพของภาพ

การเลือกความละเอียด 

ขณะที่เพิ่มความละเอียด ภาพหรือวิดีโอของคุณจะมีพิกเซลมากขึ้น ดังนั้นคุณสามารถพิมพ์รูปภาพลงบนกระดาษขนาดใหญ่ขึ้นหรือแสดงวิดีโอบนหน้าจอขนาดใหญ่ขึ้นได้ เมื่อใช้ความละเอียดสูง ขนาดของไฟล์จะเพิ่มขึ้นด้วย

เมื่อต้องการถ่าย ภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ขนาดภาพ** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
14m	**4320 X 3240**: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1
12m	**4320 X 2880**: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1 ในอัตราส่วนแนวกว้าง (3:2)
10m	**4320 X 2432**: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A2 ในอัตราส่วนพาโนรามา (16:9) เปิดเล่นบน HDTV
10m	**3648 X 2736**: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A3
5m	**2592 X 1944**: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A4
3m	**1984 X 1488**: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A5
2m	**1920 X 1080**: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A5 ในอัตราส่วนพาโนรามา (16:9) เปิดเล่นบน HDTV
1m	**1024 X 768**: แนบไปกับอีเมล

การบันทึก วิดีโอ

1 ในโหมด กด [**MENU**]

2 เลือก **หนัง** → **ขนาดภาพ** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: เปิดเล่นไฟล์คุณภาพสูงบน HDTV
640	**640 X 480**: เปิดเล่นบนโทรทัศน์ธรรมดา
320	**320 X 240**: โพสต์ลงในหน้าเว็บ

การเลือกคุณภาพของภาพ 

ภาพที่คุณถ่ายจะถูกบีบอัดและบันทึกอยู่ในรูปแบบ JPEG ภาพที่มีคุณภาพสูงขึ้นจะมี ขนาดใหญ่ขึ้น

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **คุณภาพ** → ตัวเลือก

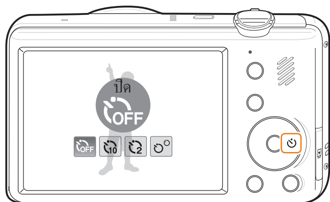
ตัวเลือก	คำอธิบาย
SF	**สูง**: ถ่ายภาพด้วยคุณภาพสูงพิเศษ
F	**พอใช้**: ถ่ายภาพด้วยคุณภาพสูง
N	**น้อย**: ถ่ายภาพด้วยคุณภาพธรรมดา

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

การใช้ตัวตั้งเวลา 

แนะนำการใช้ตัวตั้งเวลาเพื่อยืดระยะเวลาการถ่ายภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [ ]



2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปิด : ตัวตั้งเวลาไม่ทำงาน
	10 วินาที: ถ่ายภาพใน 10 วินาที
	2 วินาที: ถ่ายภาพใน 2 วินาที
	สองเท่า: ถ่ายภาพใน 10 วินาที และถ่ายอีกภาพหนึ่งใน 2 วินาที

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

3 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อเริ่มใช้ตัวตั้งเวลา
- ไฟช่วยเหลือ AF/ไฟตั้งเวลากะพริบ กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในเวลาที่กำหนดไว้



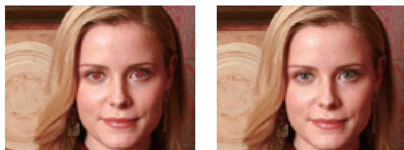
- กด [ ] เพื่อยกเลิกตัวตั้งเวลา
- ตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้หรือตัวเลือกของตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้
- เมื่อคุณตั้งค่าตัวเลือกถ่ายภาพต่อเนื่อง คุณจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชั่นตั้งเวลาได้

การถ่ายภาพในที่มืด

รู้จักวิธีการถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย

การป้องกันตาแดง

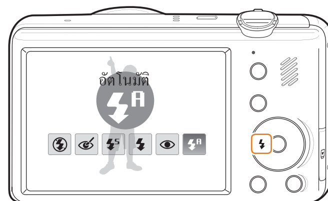
ถ้าแฟลชติดเมื่อถ่ายภาพบุคคลในที่มืด จะมีแสงสีแดงปรากฏขึ้นในดวงตา เพื่อป้องกันไม่ให้ตาแดง ให้เลือก **ตาแดง** หรือ **แก้ตาแดง**
โปรดดูที่ตัวเลือกแฟลชใน "การใช้แฟลช"



การใช้แฟลช

ใช้แฟลชเมื่อถ่ายภาพในที่มืดหรือเมื่อต้องการให้ภาพสว่างมากขึ้น

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [⚡]



2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
(ไอคอนปิดแฟลช)	**ปิด**: ● แฟลชจะไม่ติด ● คำเตือนกล้องสั่น (ไอคอนมือ) จะแสดงที่หน้าจอเมื่อถ่ายภาพในบริเวณที่มีแสงน้อย
(ไอคอนแฟลชอัตโนมัติ SMART)	**อัตโนมัติ**: กล้องจะเลือกการตั้งค่าแฟลชที่เหมาะสมกับฉากที่ตรวจพบในโหมด (ไอคอน SMART)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
(ไอคอน)	**แก้ตาแดง***: ● ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด ● กล้องจะแก้ตาแดงด้วยการวิเคราะห์ของซอฟต์แวร์ขั้นสูง
(ไอคอน)	**โอนถ่ายช้า**: ● แฟลชติดและชัตเตอร์เปิดนานขึ้น ● แนะนำให้เลือกตัวเลือกนี้เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพในแสงธรรมชาติ เพื่อให้เห็นรายละเอียดในพื้นหลังชัดเจนขึ้น ● ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพเบลอ ● กล้องจะแสดงอาการสั่นเตือน ( ) เมื่อคุณถ่ายภาพในบริเวณที่มีแสงน้อย
(ไอคอน)	**เติม**: ● แฟลชติดตลอดเวลา ● ความเข้มของแสงถูกปรับโดยอัตโนมัติ
(ไอคอน)	**ตาแดง***: ● ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด ● กล้องลดตาแดง
(ไอคอน)	**อัตโนมัติ**: ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

* มีช่วงห่างระหว่างการวาบของแฟลชครั้งที่หนึ่งกับสอง อย่าเคลื่อนไหวจนกว่าไฟแฟลชจะติดเป็นครั้งที่สอง



- ตัวเลือกแฟลชจะไม่พร้อมใช้งานถ้าคุณตั้งค่าตัวเลือก **ต่อเนื่อง**, **เร็วสูงสุด**, **AEB** หรือเลือก **ถ่ายตัวเอง** หรือ **จับตากะพริบ**
- ต้องแน่ใจว่าเป้าหมายของคุณอยู่ภายในระยะห่างที่แนะนำจากแฟลช (หน้า 102)
- ถ้ามีแสงสะท้อนหรือฝุ่นในอากาศมาก อาจมีจุดเล็กๆ ปรากฏขึ้นในภาพ

การปรับความเร็ว ISO

ความเร็ว ISO คือการวัดความไวต่อแสงของฟิล์มตามที่กำหนดไว้โดยองค์การมาตรฐานระหว่างประเทศ (ISO) ยิ่งเลือกความเร็ว ISO สูงเท่าใด กล้องก็จะยิ่งไวต่อแสงมากเท่านั้น หากใช้ความเร็ว ISO สูงขึ้น คุณจะถ่ายภาพได้สวยขึ้นโดยไม่ต้องใช้แฟลช

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ISO** → ตัวเลือก
   - เลือก (ISO AUTO) ใช้ความเร็ว ISO ที่เหมาะสมขึ้นอยู่กับความสว่างของเป้าหมายและแสง



- ยิ่งเลือกความเร็ว ISO สูงเท่าใด จุดสีรบกวนก็อาจเพิ่มมากขึ้นเท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า **เร็วสูงสุด** ความเร็ว ISO จะถูกตั้งค่าเป็น **อัตโนมัติ**

การเปลี่ยนโฟกัสของกล้องถ่ายรูป

รู้จักวิธีการปรับโฟกัสของกล้องตามเป้าหมายของคุณ

การใช้มาโคร

ใช้ มาโครเพื่อถ่ายภาพเป้าหมายระยะใกล้ เช่น ดอกไม้ หรือแมลง ดูข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกมาโครใน “การใช้โฟกัสอัตโนมัติ”



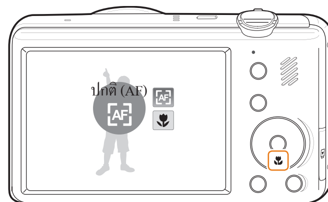


- พยายามถือกล้องให้นิ่งเพื่อป้องกันภาพมัว
- ปิดแฟลชถ้าระยะห่างของเป้าหมายน้อยกว่า 40 ซม.

การใช้โฟกัสอัตโนมัติ

เพื่อให้ได้ภาพที่คมชัด เลือกโฟกัสที่เหมาะสมตามระยะห่างของเป้าหมาย

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [ ]



2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

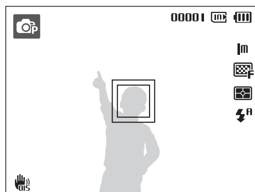
ตัวเลือก	คำอธิบาย
AF	**ปกติ (AF)**: โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ห่างเกิน 80 ซม. (อยู่ห่างเกิน 200 ซม. ถ้าใช้การซูม)
	มาโคร: โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ในระยะ 5-80 ซม. (150 ซม.-200 ซม. ถ้าใช้การซูม)
A	**ออโต้มาโคร**: โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ห่างเกิน 5 ซม. (อยู่ห่างเกิน 150 ซม. ถ้าใช้การซูม)

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

การใช้การค้นหาโฟกัสอัตโนมัติ  

การค้นหาโฟกัสจะช่วยให้คุณติดตามและตั้งโฟกัสอัตโนมัติที่เป้าหมายได้ แม้ในขณะที่คุณเคลื่อนไหวอยู่ก็ตาม

1. ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MENU]
2. เลือก **การถ่ายภาพ** → **พื้นที่ที่โฟกัส** → **การค้นหาโฟกัส**
3. โฟกัสเป้าหมายที่คุณต้องการติดตามและกด [OK]
   - จุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นที่เป้าหมายและจะติดตามเป้าหมายไปขณะที่คุณขยับกล้อง



- เฟรมสีขาวหมายถึงกล้องของคุณกำลังติดตามเป้าหมายอยู่
- เฟรมสีเขียวหมายถึงเป้าหมายของคุณอยู่ในโฟกัสเมื่อคุณกด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่ง

- ถ้าคุณไม่ได้สัมผัสส่วนใดๆ บนหน้าจอเลย เฟรมโฟกัสจะปรากฏที่ตรงกลางหน้าจอ
- การติดตามเป้าหมายอาจล้มเหลวหาก:
  - เป้าหมายมีขนาดเล็กเกินไปหรือเป้าหมายมีการเคลื่อนไหวมาก
  - วัตถุอยู่ในตำแหน่งย้อนแสงหรือคุณกำลังถ่ายภาพในที่มืด
  - สีหรือรูปแบบของเป้าหมายและพื้นหลังเหมือนกัน
  - กล้องสั่นมากเกินไป

  ในกรณีเหล่านี้ จุดโฟกัสจะปรากฏเป็นเฟรมเส้นเดี่ยวสีขาว (□)
- หากกล้องไม่สามารถติดตามเป้าหมายได้ คุณต้องเลือกเป้าหมายที่จะติดตามใหม่
- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ จุดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นเฟรมเส้นเดี่ยวสีแดง (□)
- หากคุณใช้ฟังก์ชันนี้ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าการตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง, ตัวเลือกการตรวจจำหน้า และตัวเลือกฟิลเตอร์อัจฉริยะ

การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส 

คุณสามารถถ่ายภาพได้คมชัดขึ้นโดยการเลือกส่วนที่ต้องการโฟกัสที่เหมาะสมตามเป้าหมายในฉาก

1. ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]
2. เลือก **การถ่ายภาพ** → **พื้นที่ที่โฟกัส** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	AF กลาง: โฟกัสตรงกลาง (ควรใช้เมื่อเป้าหมายอยู่ตรงกลาง)
	AF หลายจุด: โฟกัสที่จุดหนึ่งหรือจุดอื่นๆ ที่เป็นไปได้อีก 9 จุด
	การค้นหาโฟกัส: โฟกัสและติดตามเป้าหมาย.(หน้า 46)

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

การใช้การตรวจจำใบหน้า 

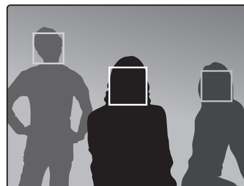
ถ้าใช้ตัวเลือกการตรวจจำใบหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าคนโดยอัตโนมัติ เมื่อโฟกัสที่หน้าคน กล้องจะปรับค่ารับแสงโดยอัตโนมัติ ถ่ายภาพได้สะดวกและรวดเร็วโดยใช้ **จับตากะพริบ** เพื่อตรวจจับดวงตาที่ปิดอยู่หรือ **ถ่ายขณะยิ้ม** เพื่อถ่ายภาพหน้าคนยิ้ม และคุณยังสามารถใช้ **จดจำใบหน้าอัจฉริยะ** เพื่อลงทะเบียนใบหน้าและโฟกัสหน้าเหล่านั้นก่อน



- ในโหมดฉากบางโหมด การตรวจจำใบหน้าไม่สามารถใช้งานได้
- การตรวจจำใบหน้าอาจจะไม่สามารถใช้ได้เมื่อ:
  - เป้าหมายอยู่ห่างจากกล้อง (เครื่องหมายจุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นเป็นสีส้มเพื่อ **ถ่ายขณะยิ้ม** และ **จับตากะพริบ**)
  - มืดหรือสว่างเกินไป
  - เป้าหมายไม่หันหน้าไปทางกล้อง
  - เป้าหมายใส่แว่นกันแดดหรือหน้ากาก
  - เป้าหมายอยู่ในแบ็คไลท์หรือสภาพแสงไม่ไม่คงทน
  - การแสดงสีหน้าของเป้าหมายเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัด
- การตรวจจำหน้าไม่สามารถใช้งานได้เมื่อใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ หรือตัวเลือกการแต่งภาพ หรือเมื่อใช้งานด้วย **การค้นหาโฟกัส**
- ตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้หรือตัวเลือกของตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้
- ตัวเลือกภาพต่อเนื่องบางรายการจะไม่สามารถใช้งานได้ทั้งนี้ขึ้นกับตัวเลือก การตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้
- เมื่อคุณถ่ายภาพใบหน้าที่ตรวจจับไว้ใบหน้านั้นจะถูกลงทะเบียนในรายการใบหน้า
- สามารถดูใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้ตามลำดับความสำคัญได้ในโหมดเปิดเล่น (หน้า 63) ถึงแม้ว่าการลงทะเบียนใบหน้าจะสำเร็จ ใบหน้าเหล่านั้นอาจไม่สามารถแยกแยะได้ในโหมดเปิดเล่น
- ใบหน้าที่ตรวจจับได้ในโหมดถ่ายภาพอาจไม่ปรากฏในรายการใบหน้าหรืออัลบั้มอัจฉริยะ

การตรวจจำใบหน้า

กล้องจะตรวจจับใบหน้าคนโดยอัตโนมัติ (ไม่เกิน 10 หน้า)



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

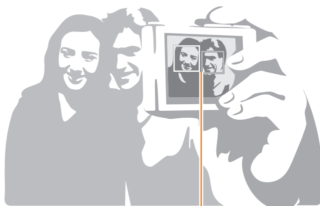
2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตรวจจำหน้า** → **น้อย**
- ใบหน้าที่ใกล้ที่สุดจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีขาว ส่วนใบหน้าที่เหลือจะ ปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีเทา



- ยิ่งคุณอยู่ใกล้เป้าหมายเท่าใด กล้องจะยิ่งตรวจจับใบหน้าได้เร็วขึ้นเท่านั้น
- อาจไม่สามารถลงทะเบียนใบหน้าที่ตรวจจำได้ หากคุณใช้ตัวเลือกภาพต่อเนื่อง เช่น **ต่อเนื่อง เร็วสูงสุด**และ **AEB**

การถ่ายภาพตนเอง

ถ่ายภาพตัวเองระยะโฟกัสจะถูกตั้งค่าเพื่อถ่ายเป้าหมายระยะใกล้และกล้องจะส่งเสียงปี๊บ



เมื่อใบหน้าอยู่ตรงกลาง
กล้องจะส่งเสียงปี๊บถี่ๆ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตรวจจำหน้า** → **ถ่ายตนเอง**

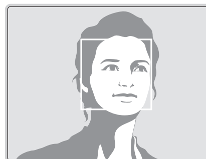
3 เมื่อได้ยินเสียงปี๊บ ให้กด **[ชัตเตอร์]**

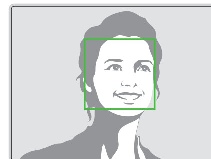


ถ้าคุณปิด **ระดับเสียง** ในการตั้งค่าเสียง กล้องจะไม่ส่งเสียงปี๊บ (หน้า 85)

การถ่ายภาพยิ้ม

กล้องจะปล่อยชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับหน้ายิ้มได้



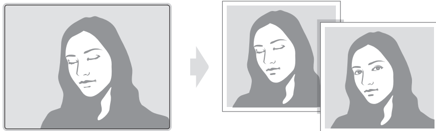


1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตรวจจำหน้า** → **ถ่ายขณะยิ้ม**
- เมื่อเป้าหมายยิ้มกว้าง กล้องจะสามารถตรวจจับยิ้มได้ง่ายขึ้น

การจับตากะพริบ

ถ้ากล้องตรวจจับดวงตาที่ปิดอยู่กล้องจะถ่ายภาพ 2 ภาพติดต่อกัน



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

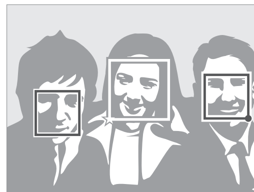
2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตรวจจำหน้า** → **จับตากะพริบ**



- ถือกล้องให้นิ่งขณะที่มีคำว่า "**กำลังถ่ายภาพ** " ปรากฏบนหน้าจอ
- ถ้าการจับตากะพริบใช้งานไม่ได้ ข้อความ "**ภาพที่ถ่ายขณะตาปิด**" จะปรากฏขึ้น ให้ถ่ายภาพใหม่

การใช้การจดจำใบหน้าอัจฉริยะ

กล้องจะลงทะเบียนใบหน้าที่คุณถ่ายภาพบ่อยโดยอัตโนมัติ (ไม่เกิน 10 คน) เฟรมนี้จะโฟกัสใบหน้าเหล่านั้นก่อนโดยอัตโนมัติ คุณสมบัตินี้จะใช้งานได้ต่อเมื่อคุณใช้การ์ดความจำเท่านั้น



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตรวจจำหน้า** → **จดจำใบหน้าอัจฉริยะ**

- ใบหน้าที่ใกล้ที่สุดจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีขาว ส่วนใบหน้าที่เหลือจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีเทา
- ☐ : ระบุใบหน้าโปรด
  (เพื่อลงทะเบียนใบหน้าที่คุณชื่นชอบ โปรดดูหน้า 51)
- ☐ : ระบุใบหน้าที่กล้องลงทะเบียนโดยอัตโนมัติ



- กล้องอาจจดจำและลงทะเบียนใบหน้าไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับสภาพแสง ท่าทางหรือใบหน้าของบุคคลเปลี่ยนแปลงอย่างชัดเจน และบุคคลนั้นสวมแว่นตาหรือไม่
- กล้องสามารถลงทะเบียนใบหน้าโดยอัตโนมัติได้สูงสุด 12 ใบหน้า เมื่อกล้องจดจำใบหน้าใหม่เมื่อมีการลงทะเบียนครบ 12 ใบหน้าแล้ว กล้องจะลงทะเบียนใบหน้าใหม่แทนใบหน้าเก่าที่มีลำดับความสำคัญต่ำสุด
- กล้องสามารถจดจำใบหน้าได้สูงสุด 5 ใบหน้าในหนึ่งฉาก

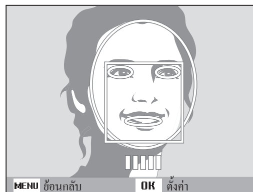
การลงทะเบียนใบหน้าโปรด (ดาราของฉัน)

คุณสามารถลงทะเบียนใบหน้าที่คุณชื่นชอบเพื่อให้ความสำคัญกับการปรับโฟกัสและค่ารับแสงที่ใบหน้าเหล่านั้นก่อน คุณสมบัตินี้จะสามารถใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดหน่วยความจำ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **แก้ไข FR อัจฉริยะ** → **ดาวเด่นของฉัน**

3 ปรับตำแหน่งใบหน้าของเป้าหมายให้ตรงกับเส้นนำรูปไข่ และกด [**ชัตเตอร์**] เพื่อลงทะเบียนใบหน้า



- หากใบหน้าของเป้าหมายไม่ตรงกับเส้นนำรูปไข่ เฟรมสีขาวจะไม่ปรากฏขึ้น
- คุณสามารถถ่ายภาพของใบหน้าเป้าหมายได้โดยตรงจากด้านหน้า ไปทางด้านซ้าย ไปทางด้านขวา จากด้านบน หรือจากด้านล่างได้
- ถ่ายภาพของบุคคลหนึ่งในขณะที่ลงทะเบียนใบหน้า

4 เมื่อคุณถ่ายภาพเสร็จแล้ว รายการใบหน้าจะปรากฏขึ้น
- ใบหน้าที่คุณชื่นชอบจะมี ★ ระบุไว้ในรายการใบหน้า



- คุณสามารถลงทะเบียนใบหน้าที่คุณชื่นชอบได้สูงสุดถึง 8 ใบหน้า
- ตัวเลือกแฟลชจะถูกตั้งค่าที่ **ปิด**
- ถ้าคุณลงทะเบียนใบหน้าเดียวกันสองครั้ง คุณสามารถลบใบหน้าใดใบหน้าหนึ่งในรายการใบหน้าได้

การดูใบหน้าที่ชื่นชอบ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **แก้ไข FR อัจฉริยะ** → **รายชื่อใบหน้า**



- เมื่อต้องการเปลี่ยนการจัดลำดับของใบหน้าที่ชื่นชอบ ให้กด [**Fn**] และเลือก **แก้ไขลำดับ** (หน้า 63)
- เมื่อต้องการยกเลิกใบหน้าที่ชื่นชอบ ให้กด [**Fn**] และเลือก **ลบดาวเด่นของฉัน** (หน้า 63)



การปรับความสว่างและสี

แนะนำวิธีการปรับความสว่างและสีเพื่อคุณภาพของภาพที่ดีขึ้น

การปรับ ค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV)

ภาพอาจมืดหรือสว่างเกินไป ขึ้นอยู่กับความเข้มของแสงธรรมชาติ ในกรณีนี้ คุณสามารถปรับค่ารับแสงเพื่อให้ได้ภาพที่ดีขึ้น


มืดขึ้น (-)


เป็นกลาง (0)


สว่างขึ้น (+)

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]
2 เลือก **การถ่ายภาพ** หรือ **หนัง** → **EV**
3 เลือกค่าเพื่อปรับค่ารับแสง



- เมื่อคุณปรับค่ารับแสง การตั้งค่าจะยังคงเหมือนเดิม คุณอาจจะต้องเปลี่ยนค่ารับแสงในภายหลังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพสว่างเกินไปหรือมืดเกินไป
- ถ้าไม่ทราบว่าควรตั้งค่ารับแสงอย่างไรจึงจะเหมาะสม เลือก **AEB** (Auto Exposure Bracket) กล้องถ่ายภาพด้วยค่ารับแสงที่แตกต่างกัน: ปกติ สว่างเกินไป และมืดเกินไป (หน้า 56)

การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB)

เมื่อต้นกำเนิดแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือมีความเข้มสีสูงระหว่างเป้าหมายกับพื้นหลัง เป้าหมายในภาพที่ถ่ายได้มักจะมืด ในกรณีนี้ ให้ตั้งตัวเลือกปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB)


ไม่มี ACB


มี ACB

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]
2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ACB** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
(ไอคอน OFF)	**ปิด**: ACB ปิด
(ไอคอน เปิด)	**เปิด**: ACB เปิด



คุณลักษณะ ACB ไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อคุณตั้งเป็นตัวเลือก **ต่อเนื่อง**, **เร็วสูงสุด**, **AEB**

การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง 

โหมดการวัดแสงเป็นวิธีการที่กล้องใช้วัดปริมาณของแสง ความสว่างและแสงของภาพจะแตกต่างกันไปตามโหมดการวัดแสงที่เลือก

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** หรือ **หนัง** → **วัดแสง** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	หลายจุด: ● กล้องจะแบ่งฉากเป็นหลายส่วน และจากนั้นจะวัดความเข้มของแสงของแต่ละส่วน ● เหมาะกับภาพทั่วไป
	เฉพาะจุด: ● กล้องวัดเฉพาะความเข้มของแสงตรงกึ่งกลางเฟรม ● ถ้าเป้าหมายไม่อยู่ตรงกลาง ภาพที่ถ่ายได้อาจจะไม่ดี ● เหมาะกับเป้าหมายที่มีแบ็คไลท์
	เน้นตรงกลาง: ● กล้องจะเฉลี่ยการอ่านค่าวัดแสงของเฟรมทั้งหมดที่มีการเน้นอยู่ตรงกลาง ● เหมาะกับภาพที่มีเป้าหมายอยู่ตรงกลางเฟรม

การเลือก ต้นกำเนิดแสง (สมดุลขาว) 

สีของภาพขึ้นอยู่กับชนิดและคุณภาพของต้นกำเนิดแสง ถ้าต้องการให้สีของภาพสมจริง เลือกสภาพแสงที่เหมาะสมเพื่อปรับสมดุลขาวให้เป็นมาตรฐาน เช่น WB อัตโนมัติ, เดย์ไลท์, เมฆครึ้ม หรือหลอดไส้



AWB (WB อัตโนมัติ)



(เดย์ไลท์)



(เมฆครึ้ม)



(หลอดไส้)

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** หรือ **หนัง** → **สมดุลแสงขาว** → ตัวเลือก

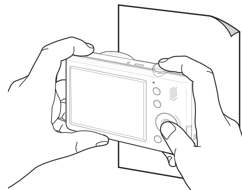
ไอคอน	คำอธิบาย
AWB	**WB อัตโนมัติ**: ใช้การตั้งค่าอัตโนมัติขึ้นอยู่กับสภาพแสง
☀	**เดย์ไลท์**: เลือกเมื่อถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีแสงแดด
☁	**เมฆครึ้ม**: เลือกเมื่อถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีเมฆมากหรือในที่ร่ม
H	**แสงไฟนีออน H**: เลือกเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟนีออนในตอนกลางวันหรือแสงไฟนีออนแบบสามทาง
L	**แสงไฟนีออน L**: เลือกเมื่อถ่ายภายแสงไฟนีออนสีขาว
💡	**หลอดไส้**: เลือกเมื่อถ่ายภาพในร่มภายใต้แสงจากไส้ขดลวดหรือหลอดฮาโลเจน
▲	**วัด: ชัตเตอร์ (กำหนดเอง)**: ใช้การตั้งค่าที่คุณกำหนดไว้ก่อน

กำหนดสมดุลขาวเอง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** หรือ **หนัง** → **สมดุลแสงขาว** → **วัด: ชัตเตอร์ (กำหนดเอง)**

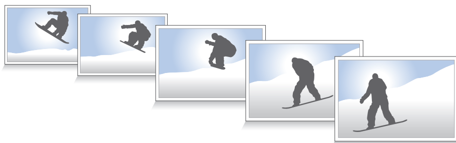
3 เล็งเลนส์ไปที่แผ่นกระดาษสีขาว



4 กด [**ชัตเตอร์**]

การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง

การถ่ายภาพเป้าหมายที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือการถ่ายภาพการแสดงสีหน้าและการเคลื่อนไหวอย่างเป็นธรรมชาติของเป้าหมายถือเป็นเรื่องยาก ในกรณีนี้ เลือกโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องโหมดใดโหมดหนึ่ง



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **โหมดถ่าย** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	เดี่ยว: ถ่ายภาพเพียงหนึ่งภาพ
	ต่อเนื่อง: ● ในขณะที่กด [**ชัตเตอร์**] กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง ● จำนวนภาพที่มากที่สุดขึ้นอยู่กับความจุของการ์ดหน่วยความจำ
	เร็วสูงสุด: ● ในขณะที่กด [**ชัตเตอร์**] กล้องจะถ่ายภาพVGA (6 ภาพต่อนาทีมากที่สุด 30 ภาพ)
	AEB: ● ถ่ายภาพสามภาพด้วยค่ารับแสงที่แตกต่างกัน: ปกติ สว่างเกินไป และมืดเกินไป ● ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพมัว

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ



- คุณสามารถใช้แฟลช, ตัวตั้งเวลา, ACB และฟิลเตอร์อัจฉริยะได้ก็ต่อเมื่อ คุณเลือก **เดี่ยว**
- เมื่อคุณเลือก **เร็วสูงสุด** ความละเอียดจะถูกกำหนดไปที่ VGA และความเร็ว ISO จะถูกกำหนดไปที่ **อัตโนมัติ**
- ตัวเลือกภาพต่อเนื่องบางรายการจะไม่สามารถใช้งานได้ทั้งนี้ขึ้นกับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้

การปรับปรุงภาพให้ดีขึ้น

รู้จักวิธีการปรับปรุงภาพของคุณให้ดีขึ้นโดยใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะหรือหรือทำการปรับแต่งบางอย่าง

การใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ 

ใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์แบบต่างๆกับภาพของคุณเพื่อสร้างสรรค์รูปภาพที่ไม่เหมือนใคร


รูปย่อ


ถ่ายขอบภาพเบลอ


ตาปลา


ภาพร่าง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** หรือ **หนัง** → **ฟิลเตอร์อัจฉริยะ**

3 เลือกเอฟเฟ็กต์

ฟิลเตอร์ที่ใช้ได้ในโหมดโปรแกรม

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปกติ: ไม่มีเอฟเฟ็กต์
	รูปย่อ: ใช้เอฟเฟ็กต์ Tilt-Shift เพื่อทำให้เป้าหมายปรากฏเป็นภาพแบบจำลอง
	ถ่ายขอบภาพเบลอ: ใช้เอฟเฟ็กต์สีแบบภาพย้อนอดีต ความเข้มของสีสูง และการทำขอบภาพให้ดำเบลอๆ เป็นทรงรูปไข่เหมือนถ่ายจากกล้องโลโม
	จุดแบบฮาล์ฟโทน: ใช้เอฟเฟ็กต์แบบฮาล์ฟโทน
	ภาพร่าง: ใช้เอฟเฟ็กต์ภาพร่างด้วยปากกา
	ตาปลา: ทำขอบภาพให้มืดและทำให้วัตถุมีสัดส่วนผิดเพี้ยนเพื่อเลียนแบบเอฟเฟ็กต์เสมือนเลนส์ของตาปลา
	ตัดหมอก: ทำให้ภาพชัดขึ้น
	คลาสสิก: ใช้เอฟเฟ็กต์ภาพขาวดำ
	ย้อนอดีต: ใช้เอฟเฟ็กต์โทนสีซีเปีย
	กลับสีขาว-ดำ: ใช้เอฟเฟ็กต์ฟิล์มกลับสีขาว-ดำ
	RGB กำหนดเอ: กำหนดค่าของสีเอง

ฟิลเตอร์ที่ใช้ได้ในโหมดภาพยนตร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปกติ: ไม่มีเอฟเฟ็กต์
	เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 1 : สร้างภาพที่มีชีวิตชีวาซึ่งมีความเข้มของสีคมชัดและสีแดง
	เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 2: สร้างฉากที่สะอาดสดใสด้วยการใช้สีโทนน้ำเงินอ่อน
	เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 3: ใช้โทนสีน้ำตาลอ่อน
	เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 4: สร้างภาพที่ดูเย็นชาและมีสีเพียงสีเดียว
	รูปย่อ: ใช้เอฟเฟ็กต์ Tilt-Shift เพื่อทำให้เป้าหมายปรากฏเป็นภาพแบบจำลอง
	ถ่ายขอบภาพเบลอ: ใช้เอฟเฟ็กต์สีแบบภาพย้อนอดีต ความเข้มของสีสูง และการทำขอบภาพให้ดำเบลอๆ เป็นทรงรูปไข่เหมือนถ่ายจากกล้องโลโม
	ตาปลา: จะบิดเบือนวัตถุที่อยู่ใกล้เพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ภาพแบบเลนส์ตาปลา
	ตัดหมอก: ทำให้ภาพชัดชื้น
	คลาสสิก: ใช้เอฟเฟ็กต์ภาพขาวดำ
	ย้อนอดีต: ใช้เอฟเฟ็กต์โทนสีซีเปีย
	กลับสีขาว-ดำ: ใช้เอฟเฟ็กต์ฟิล์มกลับสีขาว-ดำ
	RGB กำหนดเอ: กำหนดค่าของสีเอง



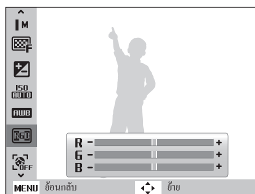
- ถ้าคุณเลือก **รูปย่อ** ขณะที่คุณกำลังบันทึกวิดีโอ ความเร็วของเวลาในการเล่นวิดีโอจะเร็วขึ้น
- ถ้าคุณเลือก **รูปย่อ** ขณะที่คุณกำลังบันทึกวิดีโอ กล้องจะไม่บันทึกเสียง
- ถ้าคุณเลือก **รูปย่อ**, **ถ่ายขอบภาพเบลอ**, **ตาปลา** หรือ **ตัดหมอก** ในขณะที่บันทึกวิดีโอ ความเร็วในการบันทึกจะถูกตั้งไว้ที่ 15 และความละเอียดในการบันทึกจะถูกตั้งไว้ให้น้อยกว่า 640
- ถ้าคุณตั้งค่าเอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ คุณจะไม่สามารถใช้ตัวเลือกการจดจำใบหน้า, ACB, ตัวเลือกถ่ายภาพต่อเนื่อง, ตัวเลือกการแต่งภาพ, ซูมอัจฉริยะ หรือการค้นหาโฟกัสได้
- เมื่อคุณเลือก **ภาพร่าง** ความละเอียดของภาพจะเปลี่ยนเป็น 5m และต่ำกว่า

การกำหนดโทน RGB ของคุณเอง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [**MENU**]

2 เลือก **การถ่ายภาพ** หรือ **หนัง** → **ฟิลเตอร์อัจฉริยะ** → **RGB กำหนดเอ**

3 เลือกสี (R: แดง G: เขียว B: น้ำเงิน)



4 ปรับปริมาณของสีที่เลือก (-: ลดลง หรือ +: มากขึ้น)

5 เลือก [**OK**]



การปรับแต่งภาพ

ปรับคอนทราสต์ ความคมชัด และความสดของสีในภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก **การถ่ายภาพ → ปรับรูป**

3 เลือกตัวเลือกการปรับแต่ง
- คอนทราสต์
- ความคมชัด
- ความสดสี

4 เลือกค่าเพื่อปรับรายการที่เลือกไว้

ตัวเลือกความเข้มของสี	คำอธิบาย
-	ลดสีและความสว่าง
+	เพิ่มสีและความสว่าง

ตัวเลือกความคมชัด	คำอธิบาย
-	ทำขอบของภาพให้นุ่มนวลขึ้น (เหมาะกับการตกแต่งภาพในคอมพิวเตอร์)
+	ทำขอบให้คมชัดเพื่อปรับปรุงความชัดเจนของภาพ อาจทำให้เกิดจุดสีรบกวนเพิ่มขึ้นในภาพ

ตัวเลือกความสดของสี	คำอธิบาย
-	ลดความสดของสี
+	เพิ่มความสดของสี



- เลือก **0** ถ้าไม่ต้องการใช้เอฟเฟ็กต์ใดๆ เลย (เหมาะกับการพิมพ์)
- ถ้าคุณใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกการจดจำใบหน้าและฟิลเตอร์อัจฉริยะได้

การเปิดเล่น/การแก้ไข

รู้จักวิธีการเปิดเล่นภาพ วิดีโอ หรือวอยซ์เมมโม่ และแก้ไขภาพหรือวิดีโอ รวมถึงวิธีการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ เครื่องพิมพ์ภาพ หรือโทรทัศน์

การเล่นซ้ำ

แนะนำวิธีการเปิดเล่นภาพ วิดีโอ หรือวอยซ์เมมโม่ และการจัดการไฟล์

การเริ่มโหมดเล่นซ้ำ

ดูภาพหรือเล่นวิดีโอและเล่นวอยซ์เมมโม่ซึ่งเก็บไว้ในกล้อง

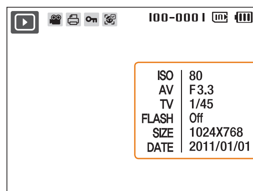
1 กด [▶]
- จะแสดงไฟล์ล่าสุด
- ในกรณีที่กล้องปิดอยู่ กล้องจะเปิดขึ้นและแสดงไฟล์ล่าสุด

2 กด [⚡]หรือ [⏲] เพื่อเลื่อนไปสู่ไฟล์ต่างๆ
- กดค้างไว้เพื่อเลื่อนดูไฟล์อย่างรวดเร็ว



- ถ้าต้องการดูไฟล์ที่บันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายใน ให้เอาการ์ดหน่วยความจำออก
- กล้องจะไม่เปิดเล่นไฟล์ที่มีขนาดใหญ่เกินไปหรือไฟล์ที่ถ่ายด้วยกล้องจากผู้ผลิตรายอื่นได้อย่างปกติ

แสดงในโหมดเปิดเล่น



ไอคอน	คำอธิบาย
🎙	ภาพที่มีวอยซ์เมมโม่ประกอบ
🎥	ไฟล์วิดีโอ
🖨	ตั้งคำสั่งพิมพ์ (DPOF)
🔑	ไฟล์ถูกป้องกัน
☺	ภาพที่มีหน้าซึ่งลงทะเบียนไว้ ใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดความจำเท่านั้น
100-0001	ชื่อโฟลเดอร์ ชื่อไฟล์



ในการแสดงข้อมูลไฟล์บนหน้าจอ ให้กด [DISP]

การจัดลำดับของใบหน้าที่คุณชื่นชอบ

คุณสามารถจัดอันดับใบหน้าโปรดของคุณได้
ใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดหน่วยความจำ

1 ในโหมดเปิดเล่น ให้กด [**MENU**]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **แก้ไขรายชื่อใบหน้า** → **แก้ไขลำดั**

3 เลือกใบหน้าจากรายการ และกด [**OK**]



4 กด [**DISP**] หรือ [ ] เพื่อเปลี่ยนการจัดลำดับใบหน้า และกด [**Fn**]

การยกเลิกใบหน้าที่คุณชื่นชอบ

คุณสามารถลบใบหน้าโปรดของคุณได้
ใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดหน่วยความจำ

1 ในโหมดเปิดเล่น ให้กด [**MENU**]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **แก้ไขรายชื่อใบหน้า** → **ลบดาวเด่นของฉัน**

3 เลือกใบหน้า และกด [**OK**]

4 กด [**Fn**]

5 เลือก **ใช่**

การดูไฟล์ ตามประเภทในอัลบั้มอัจฉริยะ

ดูและจัดการไฟล์ตามประเภท เช่น วันที่ ชนิดของไฟล์ หรือสัปดาห์

1 ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน [Zoom] ไปทางซ้าย

2 กด [MENU]

3 เลือกประเภท



ตัวเลือก	คำอธิบาย
ชนิด	ดูไฟล์ตามชนิดของไฟล์
วันที่	ดูไฟล์ตามวันที่ที่บันทึก
สี	ดูไฟล์ตามสีเด่นของภาพ
สัปดาห์	ดูไฟล์ตามวันที่บันทึก
หน้า	ดูไฟล์ตามใบหน้าที่จดจำไว้และใบหน้าที่ชื่นชอบ (ไม่เกิน 20 คน)



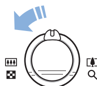
อาจใช้เวลาสักระยะในการเปิดอัลบั้มอัจฉริยะหรือเปลี่ยนประเภทและจัด เรียงไฟล์ใหม่

4 กด [ϟ] หรือ [⏲] เพื่อเลื่อนไปสู่ไฟล์ต่างๆ
- กดค้างไว้เพื่อเลื่อนดูไฟล์อย่างรวดเร็ว

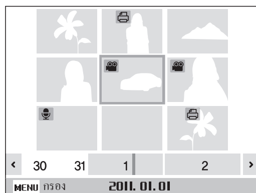
5 กด [OK] เพื่อกลับไปที่มุมมองปกติ

ดูไฟล์เป็นภาพขนาดเล็ก

สแกนภาพขนาดเล็กของไฟล์



ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน [Zoom] ไปทางซ้ายเพื่อแสดงภาพขนาดเล็ก 9 หรือ 20 ภาพ (หมุน [Zoom] ไปทางขวาเพื่อกลับสู่โหมดก่อนหน้า)



เพื่อ	ทำดังนี้
เลื่อนผ่านไฟล์	กด [DISP], [], [], หรือ []
ลบไฟล์	กด [Fn] และเลือก **ใช่**

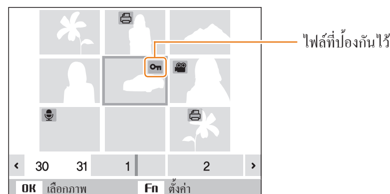
การป้องกันไฟล์

ป้องกันไฟล์จากการลบโดยไม่ได้ตั้งใจ

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [MENU]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **ป้องกัน** → **เลือกภาพ**
- ในการป้องกันไฟล์ทั้งหมด ให้เลือก **ทุกภาพ** → **ล็อค**

3 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการป้องกันและกด [OK]
- กด [OK] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือก



4 กด [Fn]



คุณไม่สามารถลบหรือหมุนไฟล์ที่ป้องกันไว้ได้

การลบไฟล์

ลบไฟล์ทีละไฟล์หรือลบทุกไฟล์ในครั้งเดียว ไม่สามารถลบไฟล์ที่ถูกป้องกันได้

เพื่อลบไฟล์ทีละไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกไฟล์และกด [Fn]

2 เลือก **ใช่** เพื่อลบไฟล์

หากต้องการลบหลายไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [Fn]

2 เลือก **ลบหลายรายการ**

3 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการลบและกด [OK]
- กด [OK] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือก

4 กด [Fn]

5 เลือก **ใช่**

หากต้องการลบทุกไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [MENU]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **ลบ** → **ทุกภาพ** → **ใช่**

การคัดลอกไฟล์ไปยังการ์ดหน่วยความจำ

สามารถคัดลอกไฟล์จากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำได้

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [MENU]

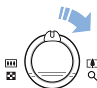
2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **คัดลอก**

3 เลือก **ใช่** เพื่อคัดลอกไฟล์

การดูรูปถ่าย

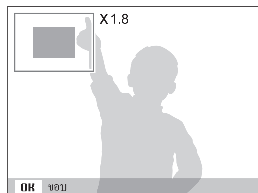
ซูมเข้าไปยังส่วนใดส่วนหนึ่งของภาพ หรือดูภาพถ่ายในการแสดงสไลด์

การขยายภาพ



ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน [Zoom] ไปทางขวาเพื่อขยายภาพ (หมุน [Zoom] ไปทางซ้ายเพื่อลดขนาดภาพ)

ส่วนที่ขยายและอัตราส่วนการซูมจะแสดงที่ด้านบนของหน้าจอ อัตราส่วนการซูมสูงสุดอาจแตกต่างกันไปตามความละเอียดของภาพ



เพื่อ	ทำดังนี้
เลื่อนตำแหน่งพื้นที่ขยาย	กด [DISP], [ ], [ ], หรือ [ ]
ตัดขอบภาพที่ถูกขยาย	กด [OK] (ภาพที่ถูกขยายจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่)

การเริ่มต้นสไลด์โชว์

สามารถใช้เอฟเฟ็กต์และเสียงกับสไลด์โชว์ของคุณได้

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [MENU]

2 เลือก **หลายสไลด์โชว์**

3 เลือกตัวเลือกเอฟเฟกต์สไลด์โชว์

- ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 5 เพื่อเริ่มการแสดงสไลด์โดยไม่ใช้เอฟเฟกต์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เริ่ม	เลือกว่าจะให้วนการแสดงสไลด์หรือไม่ (**เล่น**, **เล่นซ้ำ**)
ภาพ	กำหนดภาพที่คุณต้องการดูแบบการแสดงสไลด์ • **ทุกภาพ**: ดูภาพทั้งหมดในการแสดงสไลด์ • **วันที่**: ดูภาพที่ถ่ายตามวันที่ระบุในการแสดงสไลด์ • **เลือกภาพ**: ดูภาพที่เลือกในการแสดงสไลด์
ตั้งเวลา	• ตั้งเวลาระหว่างภาพ • สามารถใช้งานได้เมื่อเลือก **ปิด** ในตัวเลือกเอฟเฟ็กต์
เพลง	เลือกเสียงเพลงประกอบ
ค่าพิเศษ	• เลือกเอฟเฟ็กต์การเปลี่ยนผ่าน • เลือก **ปิด** เมื่อไม่ต้องการใช้เอฟเฟกต์

4 ตั้งค่าเอฟเฟ็กต์สไลด์โชว์

5 เลือก **เริ่ม** → **เล่น**

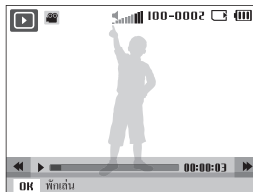
- ในการเล่นซ้ำสไลด์โชว์ เลือก **เล่นซ้ำ**
- กด [OK] เพื่อหยุดสไลด์โชว์ชั่วคราวหรือเล่นต่อ


เมื่อต้องการหยุดการแสดงสไลด์และเปลี่ยนไปยังโหมดเปิดเล่น ให้กด [OK] และ [⚡] หรือ [⏲]

การเล่นวิดีโอ

สามารถเล่นวิดีโอ ถ่ายภาพจากวิดีโอ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกวิดีโอ และกด [OK]



2 ใช้ปุ่มดังต่อไปนี้เพื่อควบคุมการเล่น

กด	เพื่อ
[⚡]	สแกนย้อนกลับ
[OK]	หยุดหรือเล่นต่อ
[⏲]	สแกนไปข้างหน้า
[Zoom] ไปทางซ้ายหรือทางขวา	ปรับระดับความดังของเสียง

การถ่ายภาพระหว่างเปิดเล่น

1 กด [OK] ที่จุดซึ่งคุณต้องการบันทึกภาพนิ่ง

2 กด [🌷]



ภาพที่ถ่ายจะมีขนาดไฟล์เท่ากับไฟล์วิดีโอดั้งเดิมและจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

การเล่นวอยซ์เมมโม่

การเล่นวอยซ์เมมโม่

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกวอยซ์เมมโม่ และกด [OK]

2 ใช้ปุ่มดังต่อไปนี้เพื่อควบคุมการเล่น

กด	เพื่อ
[⚡]	สแกนย้อนกลับ
[OK]	หยุดหรือเล่นต่อ
[⏲]	สแกนไปข้างหน้า
[🌷]	หยุดเปิดเล่น
[Zoom] ไปทางซ้ายหรือทางขวา	ปรับระดับความดังของเสียง

การเพิ่มเสียงลงในภาพถ่าย

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **วอยซ์เมมโม่** → **เปิด**

3 กด [**ชัตเตอร์**] บันทึกเสียงชั่วครู่ (สูงสุด 10 วินาที)
- กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อหยุดบันทึกเสียง



คุณไม่สามารถเพิ่มเสียงบันทึกลงในไฟล์ที่มีการป้องกันไว้

การเล่นวอยซ์เมมโม่ที่บันทึกไว้ในภาพถ่าย

ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพที่มีวอยซ์เมมโม่และกด [OK]
- กด [OK] เพื่อหยุดชั่วขณะหรือเล่นต่อ

การแก้ไขภาพ

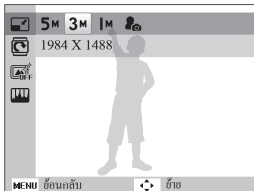
การแก้ไขภาพในลักษณะต่างๆ เช่น การปรับขนาด, การหมุน, การแก้ตาแดง, และ การปรับความสว่าง คอนทราสต์ และความสดของสี

- ภาพที่ถูกแก้ไขจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- เมื่อคุณแก้ไขภาพ กล้องจะเปลี่ยนภาพเหล่านั้นเป็นภาพที่มีความละเอียดต่ำกว่าโดยอัตโนมัติ ภาพที่คุณหมุนหรือแก้ไขขนาดด้วยตัวเองจะไม่ถูกเปลี่ยนเป็นภาพที่มีความละเอียดต่ำกว่าโดยอัตโนมัติ

การปรับขนาดภาพ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [**MENU**]

2 เลือก **แก้ไข** → **แก้ขนาด** → ตัวเลือก
- เลือก เพื่อบันทึกภาพเป็นภาพเริ่มต้น (หน้า 85)



ตัวเลือกที่มีจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับขนาดของภาพถ่ายที่เลือกไว้

การหมุนภาพ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [**MENU**]

2 เลือก **แก้ไข** → **หมุน** → ตัวเลือก



ภาพที่หมุนแล้วจะถูกบันทึกเป็นไฟล์เดิม ไม่ใช่ไฟล์ใหม่

การใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ

ใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์แบบต่างๆกับภาพของคุณเพื่อสร้างสรรค์รูปภาพที่ไม่เหมือนใคร

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]

2 เลือก **แก้ไข** → **ฟิลเตอร์อัจฉริยะ**

3 เลือกเอฟเฟ็กต์



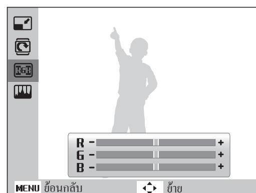
ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปกติ: ไม่มีเอฟเฟ็กต์
	รูปย่อ: ใช้เอฟเฟ็กต์ Tilt-Shift เพื่อทำให้เป้าหมายปรากฏเป็นภาพแบบจำลอง
	ถ่ายขอบภาพเบลอ: ใช้เอฟเฟ็กต์สีแบบภาพย้อนอดีต ความเข้มของสีสูง และการทำขอบภาพให้ดำเบลอๆ เป็นทรงรูปไข่เหมือนถ่ายจากกล้องโลโม
	ซอฟต์โฟกัส: ซ่อนข้อบกพร่องบนใบหน้า หรือใช้เอฟเฟ็กต์เสมือนฝัน
	ฟิล์มเก่า 1: ใช้เอฟเฟ็กต์ฟิล์มวินเทจ 1
	ฟิล์มเก่า 2: ใช้เอฟเฟ็กต์ฟิล์มวินเทจ 2
	จุดแบบฮาล์ฟโทน: ใช้เอฟเฟ็กต์แบบฮาล์ฟโทน
	ภาพร่าง: ใช้เอฟเฟ็กต์ภาพร่างด้วยปากกา
	ตาปลา: ทำขอบภาพให้มืดและทำให้วัตถุมีสัดส่วนผิดเพี้ยนเพื่อเลียนแบบเอฟเฟ็กต์เสมือนเลนส์ของตาปลา
	ตัดหมอก: ทำให้ภาพชัดขึ้น
	คลาสสิก: ใช้เอฟเฟ็กต์ภาพขาวดำ
	ย้อนอดีต: ใช้เอฟเฟ็กต์โทนสีซีเปีย
	กลับสีขาว-ดำ: ใช้เอฟเฟ็กต์ฟิล์มกลับสีขาว-ดำ
	RGB กำหนดเอง: กำหนดค่าของสีเอง

กำหนดโทน RGB เอง

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]

2 เลือก **แก้ไข** → **ฟิลเตอร์อัจฉริยะ** → **RGB กำหนดเอ**

3 เลือกสี (R: แดง G: เขียว B: น้ำเงิน)



4 ปรับปริมาณของสีที่เลือก (-: น้อยลง หรือ +: มากขึ้น)

การแก้ไขปัญหาการเปิดรับแสง

ปรับ ACB (ความเข้มสีอัตโนมัติ), ความสว่าง คอนทราสต์ หรือความสดของสี, แก้ตาแดง ปกปิดข้อบกพร่องบนใบหน้า หรือเสียงรบกวน

การปรับ ACB (ความเข้มสีอัตโนมัติ)

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป** → **ACB**

การแก้ตาแดง

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป** → **แก้ตาแดง**

การซ่อนสิ่งที่ไม่สมบูรณ์บนใบหน้า

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [**MENU**]

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป** → **แต่งหน้า**

3 เลือกระดับ
- เมื่อตัวเลขเพิ่มขึ้นจะทำให้ใบหน้าใสขึ้น

การปรับ ความสว่าง/คอนทราสต์/ความสดของสี

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [**MENU**]

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป**

3 เลือกตัวเลือกการปรับแต่ง
- ☀ : ความสว่าง
- ◐ : คอนทราสต์
- ♣ : ความสดสี

4 เลือกค่าเพื่อปรับรายการที่เลือกไว้ (-: น้อยลง หรือ +: มากขึ้น)

การเพิ่มจุดสีรบกวนในภาพ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [**MENU**]

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป** → **เสียงรบกวน**

การสร้างคำสั่งพิมพ์ (DPOF)

เลือกรูปที่ต้องการพิมพ์ และตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ เช่น จำนวนสำเนา หรือขนาดกระดาษ



- สามารถนำการ์ดหน่วยความจำไปที่ร้านรับพิมพ์ภาพซึ่งรองรับ DPOF (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ดิจิตอล) หรือคุณสามารถพิมพ์ภาพเองได้โดยผ่านเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF ที่บ้าน
- ภาพกว้างอาจพิมพ์โดยขอบซ้ายและขวาถูกตัดออกไป ดังนั้นจึงควรระวังเรื่องขนาดของภาพด้วย
- คุณไม่สามารถตั้ง DPOF กับภาพที่ถูกเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [**MENU**]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **DPOF** → **ปกติ** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือกภาพ	พิมพ์ภาพที่เลือก
ทุกภาพ	พิมพ์ภาพทั้งหมด
ยกเลิก	ลบการตั้งค่าของคุณ

3 หากคุณเลือก **เลือกภาพ**, ให้เลื่อนดูภาพ และหมุน [**Zoom**] ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกจำนวนสำเนา ทำซ้ำกับภาพที่คุณต้องการ และกด [**Fn**]

- ถ้าคุณเลือก **ทุกภาพ** กด [**DISP**] หรือ [] เพื่อเลือกจำนวนสำเนา แล้วกด [**OK**]

4 กด [**MENU**]

5 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **DPOF** → **ขนาด** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือกภาพ	ระบุขนาดการพิมพ์สำหรับภาพที่เลือก
ทุกภาพ	ระบุขนาดการพิมพ์สำหรับภาพทุกภาพ
ยกเลิก	ลบการตั้งค่าของคุณ

6 หากคุณเลือก **เลือกภาพ** ให้เลื่อนดูภาพ และหมุน [**Zoom**] ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกขนาดการพิมพ์ ทำซ้ำกับภาพที่คุณต้องการ และกด [**Fn**]

- ถ้าคุณเลือก **ทุกภาพ** กด [**DISP**] หรือ [ ] เพื่อเลือกขนาดการพิมพ์ แล้วกด [**OK**]

การพิมพ์เป็นภาพขนาดเล็ก

พิมพ์ภาพเป็นภาพขนาดเล็กเพื่อตรวจสอบภาพทั้งหมดในทีเดียว

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [**MENU**]

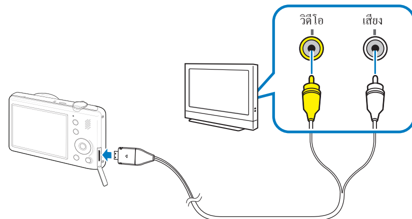
2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **DPOF** → **ดัชนี** → **ใช่**

ถ้าคุณระบุขนาดการพิมพ์ คุณสามารถพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF 1.1 เท่านั้น

การดูไฟล์บนโทรทัศน์

เปิดเล่นภาพหรือวิดีโอโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/ V

1 ในโหมดถ่ายรูปหรือเปิดเล่น ให้กด [**MENU**]
2 เลือก **การตั้งค่า** → **สัญญาณภาพ**
3 เลือกการแสดงผลสัญญาณวิดีโอตามประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
4 เปิดกล้องและโทรทัศน์
5 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/V



6 เปิดโทรทัศน์และเลือกโหมดการแสดงผลวิดีโอโดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์
7 เปิดกล้องและกด [▶]
8 ดูภาพหรือเล่นวีดีโอโดยใช้ปุ่มบนกล้องของคุณ



- อาจมีจุดสีรบกวนดิจิตอลหรือไม่ปรากฏภาพบางส่วนเมื่อใช้กับโทรทัศน์บางเครื่อง
- ภาพอาจไม่ปรากฏตรงกลางหน้าจอโทรทัศน์ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าโทรทัศน์
- ไม่สามารถถ่ายภาพหรือวิดีโอในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับโทรทัศน์

การแก้ไขภาพการถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)

การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรม Intelli-studio ภายในกล้อง คุณยังสามารถแก้ไขหรืออัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ที่คุณชื่นชอบได้ด้วย

ข้อกำหนดสำหรับโปรแกรม Intelli-studio

รายการ	ข้อกำหนด
CPU	Intel Pentium 4, 3.2 GHz หรือสูงกว่า/ AMD Athlon FX, 2.6 GHz หรือสูงกว่า
RAM	RAM ขั้นต่ำ 512 MB (แนะนำให้ใช้ 1 GB และสูงกว่า)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
ความจุของฮาร์ดดิสก์	250 MB หรือมากกว่า (แนะนำให้เป็น 1 GB หรือมากกว่า)
อื่นๆ	• ไดรฟ์ซีดีรอม • nVIDIA Geforce 7600GT หรือสูงกว่า/ ATI X1600 series หรือสูงกว่า • 1024x768 พิกเซล หน้าจอที่สามารถใช้ร่วมกับการแสดงผลสีขนาด 16 บิต (แนะนำให้ใช้ขนาด 1280x1024 พิกเซล, หน้าจอสีขนาด 32 บิต) • พอร์ท USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c หรือใหม่กว่า

* โปรแกรมอาจทำงานได้ไม่เหมาะสมบน Windows XP, Windows Vista และ Windows 7 เวอร์ชัน 64 บิต



- Intelli-studio อาจทำงานได้ไม่ถูกต้องบนคอมพิวเตอร์บางเครื่อง แม้ว่าคอมพิวเตอร์เครื่องนั้นจะมีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดก็ตาม
- หากคอมพิวเตอร์ของคุณมีคุณสมบัติไม่ตรงตามข้อกำหนด โปรแกรมอาจเล่นวิดีโอได้ไม่ถูกต้องหรืออาจใช้เวลาแก้ไขวิดีโอนานขึ้น
- ให้ติดตั้ง DirectX 9.0c หรือเวอร์ชั่นที่สูงกว่าก่อนที่คุณจะเล่นโปรแกรมนี้
- คุณต้องใช้ระบบปฏิบัติการ Windows XP/Vista/7 หรือ Mac OS 10.4 หรือใหม่กว่านั้นเพื่อเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้



การใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบเองหรือคอมพิวเตอร์และระบบปฏิบัติการที่ไม่ได้รับการสนับสนุนอาจทำให้การรับประกันเป็นโมฆะ

การถ่ายโอนไฟล์ด้วยโปรแกรม Intelli-studio

คุณสามารถโอนย้ายไฟล์จากกล้องของคุณมาที่คอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายโดยใช้โปรแกรม Intelli-studio

1 ในโหมดถ่ายรูปหรือเปิดเล่น ให้กด [MENU]

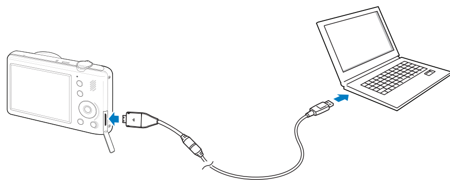
2 เลือก **การตั้งค่า** → **ซอฟต์แวร์พีซี** → **เปิด**

3 ปิดกล้อง

4 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB



คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหายได้ บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ





จะมีการชาร์จแบตเตอรี่ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB

5 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จดจำกล้องได้โดยอัตโนมัติ



หากคุณตั้งค่าตัวเลือก USB เป็น **เลือกโหมด** ให้เลือก **พีซี** จากหน้าต่างที่ปรากฏขึ้น

6 เลือกโฟลเดอร์ที่จะบันทึกไฟล์ใหม่ลงในคอมพิวเตอร์

- หากกล้องของคุณไม่มีไฟล์ใหม่ จะไม่มีหน้าต่างเพื่อให้บันทึกไฟล์ใหม่ปรากฏขึ้น

7 เลือก **ใช่**

- ไฟล์ใหม่จะถูกถ่ายโอนไปที่คอมพิวเตอร์



สำหรับระบบปฏิบัติการ Windows 7, Windows Vista ให้เลือก **Run iStudio.exe** จากหน้าต่าง AutoPlay

การใช้โปรแกรม Intelli-studio

Intelli-studio เป็นโปรแกรมในตัวกล้องที่ช่วยให้คุณเปิดเล่นและแก้ไขไฟล์ คุณยังสามารถอัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ เช่น Flickr หรือ YouTube สำหรับรายละเอียด, เลือก **Help** ⟶ **Help** ในโปรแกรม



- หากต้องการเพลิดเพลินกับคุณลักษณะเพิ่มเติม เช่น การสร้างสไลด์โชว์ด้วยแม่แบบ ให้ดาวน์โหลด Intelli-studio เวอร์ชันเต็ม โดยเลือก **Web Support** ⟶ **Update Intelli-studio** ⟶ **Start Update** จากแถบเครื่องมือของโปรแกรม
- คุณสามารถอัพเดตเฟิร์มแวร์ของกล้องของคุณได้ โดยเลือก **Web Support** ⟶ **Upgrade firmware for the connected device** จากแถบเครื่องมือของโปรแกรม
- หากคุณติดตั้ง Intelli-studio ในเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณ โปรแกรมจะเปิดทำงานได้เร็วขึ้น หากต้องการติดตั้งโปรแกรม เลือก **Tool** ⟶ **Install Intelli-studio on PC**.
- คุณไม่สามารถแก้ไขไฟล์ได้โดยตรงบนกล้อง ให้ถ่ายโอนไฟล์ไปที่โฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณก่อนที่จะทำการแก้ไข
- Intelli-studio สนับสนุนรูปแบบต่างๆ ต่อไปนี้:
  - วีดีโอ: MP4 (วีดีโอ: H.264, เสียง: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - รูปถ่าย: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



ไอคอน	คำอธิบาย
1	เปิดเมนู
2	แสดงไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือก
3	เปลี่ยนเป็นโหมดแก้ไขภาพ
4	เปลี่ยนเป็นโหมดแก้ไขวีดีโอ
5	เปลี่ยนเป็นโหมดแบ่งปัน (คุณสามารถส่งไฟล์ทางอีเมล์หรืออัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ เช่น Flickr หรือ YouTube)
6	ขยายหรือย่อภาพขนาดย่อในรายการ
7	เลือกชนิดของไฟล์
8	ดูไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือกในคอมพิวเตอร์
9	แสดงหรือซ่อนไฟล์ของกล้องที่เชื่อมต่อ
10	ดูไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือกในกล้อง
11	ดูไฟล์เป็นภาพขนาดเล็กหรือบนแผนที่
12	เรียกดูโฟลเดอร์ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
13	เรียกดูโฟลเดอร์ใน คอมพิวเตอร์
14	เลื่อนไปยังโฟลเดอร์ก่อนหน้าหรือถัดไป
15	พิมพ์ไฟล์, ดูไฟล์บนแผนที่, จัดเก็บไฟล์ในโฟลเดอร์ส่วนตัว หรือลงทะเบียนใบหน้า

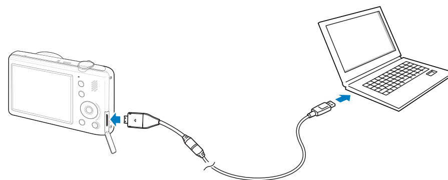
ถ่ายโอนไฟล์ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้

คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้เข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณ

1. ในโหมดถ่ายรูปหรือเปิดเล่น ให้กด [**MENU**]
2. เลือก **การตั้งค่า** → **ซอฟต์แวร์พีซี** → **ปิด**
3. ปิดกล้อง
4. เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB



คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหายได้ บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



5 เปิดกล้อง
- คอมพิวเตอร์จดจำกล้องได้โดยอัตโนมัติ



หากคุณตั้งค่าตัวเลือก USB เป็น **เลือกโหมด** ให้เลือก **พีซี** จากหน้าต่างที่ปรากฏขึ้น

6 บนคอมพิวเตอร์ ให้เลือก **คอมพิวเตอร์ของฉัน → ดิสก์แบบถอดได้ → DCIM → 100PHOTO**

7 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการ และลากหรือบันทึกไฟล์นั้นไว้ใน คอมพิวเตอร์

การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP)

วิธีปลดการเชื่อมต่อสาย USB สำหรับระบบปฏิบัติการ Windows Vista/7 จะคล้ายคลึงกัน

1 ถ้าไฟแสดงสถานะบนกล้องกะพริบ ให้รอจนกระทั่งหยุดกะพริบ

2 คลิก บนแถบเครื่องมือที่ด้านขวาล่างของหน้าจอคอมพิวเตอร์



3 คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

4 คลิกที่กล่องข้อความที่แจ้งการเอาอุปกรณ์ออกได้อย่างปลอดภัย

5 ถอดสาย USB ออก



กล้องอาจจะไม่สามารถถอดออกอย่างปลอดภัยเมื่อ Intelli-studio กำลังทำงานอยู่ ให้จบการทำงานของโปรแกรมก่อนที่จะปลดการเชื่อมต่อกล้อง

การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac)

เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงอุปกรณ์ดังกล่าวโดยอัตโนมัติ คุณสามารถโอนย้ายไฟล์ได้โดยตรงจากกล้องมาที่คอมพิวเตอร์โดยไม่ต้องติดตั้งโปรแกรมใด

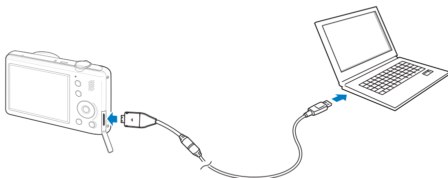


Mac OS 10.4 หรือใหม่กว่าจะได้รับการสนับสนุน

1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh ผ่านสาย USB



คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหาย บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



2 เปิดกล้อง
- คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงกล้องโดยอัตโนมัติ และไอคอนดิสก์แบบถอดได้จะปรากฏ



หากคุณตั้งค่าตัวเลือก USB เป็น **เลือกโหมด** ให้เลือก **พีซี** จากหน้าต่างที่ปรากฏขึ้น

3 คลิกสองครั้งที่ไอคอนดิสก์แบบถอดได้

4 ถ่ายโอนรูปภาพหรือวิดีโอไปไว้ที่คอมพิวเตอร์

การพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ภาพ (PictBridge)

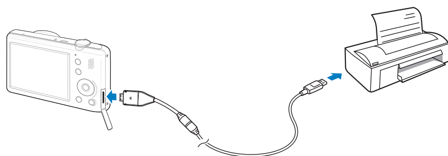
พิมพ์ภาพผ่านเครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge ได้โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง

1 ในโหมดถ่ายรูปหรือเปิดเล่น ให้กด [MENU]

2 เลือก **การตั้งค่า** → **USB**

3 เลือก **พริ้น**

4 เปิดเครื่องพิมพ์ เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB



5 เปิดกล้อง
- เครื่องพิมพ์จะจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ

6 กด [⚡] หรือ [⏲] เพื่อเลือกภาพถ่าย
- กด [MENU] เพื่อตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์ ดูที่ "การตั้งค่าการพิมพ์โครงร่าง"

7 กด [OK] เพื่อพิมพ์
- เริ่มต้นการพิมพ์ กด [⚡] เพื่อยกเลิกการพิมพ์

การตั้งค่าการพิมพ์โครงร่าง



ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ภาพ: เลือกว่าจะพิมพ์ภาพปัจจุบันหรือภาพทั้งหมด
	ขนาด: กำหนดขนาดของการพิมพ์
	วางภาพ: สร้างการพิมพ์ภาพขนาดเล็ก
	ชนิดกระดาษ: เลือกชนิดกระดาษ
	คุณภาพ: ตั้งคุณภาพการพิมพ์
	วันที่: ตั้งให้พิมพ์วันที่
	ชื่อไฟล์: ตั้งให้พิมพ์ชื่อไฟล์
	เริ่มใหม่: ตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์ใหม่


เครื่องพิมพ์บางเครื่องอาจไม่รองรับตัวเลือกบางอย่าง

การตั้งค่า

ดูที่ตัวเลือกต่างๆ เพื่อกำหนดค่าการตั้งค่ากล้องของคุณ

เมนูการตั้งค่ากล้องถ่ายรูป

เรียนรู้เกี่ยวกับตัวเลือกต่างๆ เพื่อกำหนดค่าการตั้งค่ากล้องของคุณ

การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น กด [**MENU**]

2 เลือกเมนู



เมนู	คำอธิบาย
🔊	**เสียง**: ตั้งเสียงและระดับเสียงต่างๆ ให้กับกล้อง (หน้า 85)
🖥	**แสดงผล**: กำหนดการตั้งค่าหน้าจอ เช่น ภาพเริ่มต้นและความสว่าง (หน้า 85)
⚙	**การตั้งค่า**: เปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับระบบกล้อง เช่น การฟอร์แมทหน่วยความจำ ชื่อไฟล์ที่เป็นค่าเริ่มต้น และโหมด USB (หน้า 86)

3 เลือกตัวเลือกและบันทึกการตั้งค่าของคุณ



4 กด [**MENU**] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

เสียง

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ระดับเสียง	ปรับระดับเสียงของเสียงต่างๆ (**ปิด**, **เบา**, **ดัง***, **ดังสุด**)
เสียงเปิด	เลือกเสียงที่จะให้ได้ยินเมื่อเปิดกล้อง (**ปิด***, **1**, **2**, **3**)
เสียงกดถ่าย	เลือกเสียงที่จะให้ได้ยินเมื่อกด (**ปิด**, **1***, **2**, **3**)
เสียงปี๊บ	เลือกเสียงที่ออกมาขณะกดปุ่มใดๆ หรือเปลี่ยนโหมด (**ปิด**, **1***, **2**, **3**)
เสียง AF	ตั้งค่าเพื่อปล่อยเสียงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (**ปิด**, **เปิด***)

แสดงผล

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
คำอธิบายฟังก์ชั่น	แสดงคำอธิบาย โดยสังเขปสำหรับตัวเลือกหรือเมนู (**ปิด**, **เปิด***)
ภาพเริ่ม	ตั้งค่าภาพเริ่มต้นที่จะแสดงเมื่อเปิดกล้อง • **ปิด***: แสดงว่าไม่มีภาพเริ่มต้น • **โลโก้**: แสดงภาพที่เป็นค่าเริ่มต้นที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน • **ภาพผู้ใช้** : แสดงภาพที่คุณต้องการ (หน้า 70) • ภาพที่ผู้ใช้ถ่ายจะถูกจัดเก็บไว้เพียงภาพเดียวเท่านั้นในหน่วยความจำ • ถ้าคุณเลือกรูปภาพใหม่เป็นภาพที่ผู้ใช้ถ่ายหรือรีเซ็ตกล้องของคุณ ภาพปัจจุบันจะถูกลบทิ้ง
ความสว่างหน้าจอ	ปรับความสว่างของหน้าจอ (**อัตโนมัติ***, **มืด**, **ปกติ**, **สว่าง**) **ปกติ** ถูกกำหนดตายตัวในโหมดเปิดเล่น แม้ว่า **อัตโนมัติ** จะถูกเลือกใช้ก็ตาม

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ชมภาพ	ตั้งค่าระยะเวลาสำหรับการทบทวนภาพที่ถ่ายก่อนกลับไปที่โหมดถ่ายรูป (**ปิด**, **0.5 วินาที***, **1 วินาที**, **3 วินาที**)
การประหยัดพลังงาน	ถ้าคุณไม่ได้ดำเนินการใดๆ เป็นเวลา 30 วินาที กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติ (กดปุ่มใดๆ เพื่อยกเลิกการใช้โหมดประหยัดพลังงาน) (**ปิด***, **เปิด**) หากยกเลิกโหมดประหยัดพลังงาน หน้าจอหลักจะดับลงเพื่อประหยัดอายุการใช้งานแบตเตอรี่เมื่อคุณไม่มีการดำเนินการใดๆ ประมาณ 30 วินาที

การตั้งค่า

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ฟอร์แมท	ฟอร์แมทหน่วยความจำภายในและการ์ดหน่วยความจำ (ไฟล์ทั้งหมด รวมถึงไฟล์ที่มีการป้องกันจะถูกลบ) (**ใช่**, **ไม่**) ถ้าคุณใช้การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกับกล้องจากผู้ผลิตรายอื่น หรือโปรแกรมอ่านการ์ดหน่วยความจำ หรือการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมทบนคอมพิวเตอร์ กล้องอาจอ่านการ์ดได้ไม่ถูกต้อง ฟอร์แมทการ์ดก่อนใช้
ลบค่า	รีเซ็ตตัวเลือกเมนูและการถ่ายภาพ (การตั้งค่าวันเวลา ภาษา และสัญญาณภาพจะไม่ถูกลบค่า) (**ใช่**, **ไม่**)
Language	เลือกภาษาสำหรับข้อความบนหน้าจอ
โซนเวลา	เลือกภูมิภาคและตั้งค่าการร่นเวลาช่วงกลางวัน (DST)
ตั้งวันที่/เวลา	ตั้งวันที่และเวลา
รูปแบบวันที่	เลือกรูปแบบของวันที่ (**ป/ด/ว**, **ด/ว/ป**, **ว/ด/ป**, **ปิด***)

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ชื่อไฟล์	ระบุวิธีตั้งชื่อไฟล์ ● **เริ่มใหม่**: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์เพื่อเริ่มต้นจาก 0001 เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด ● **นับต่อ***: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์เพื่อตามหมายเลขไฟล์ก่อนหน้าเมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด ● ชื่อเริ่มต้นของโฟลเดอร์แรกคือ 100PHOTO และชื่อเริ่มต้นของไฟล์แรกคือ SAM_0001 ● หมายเลขไฟล์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่งจาก SAM_0001 ถึง SAM_9999 ● หมายเลขไฟล์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่งจาก 100PHOTO ถึง 999PHOTO ● จำนวนสูงสุดของไฟล์ที่สามารถจัดเก็บในโฟลเดอร์ หนึ่งคือ 9999 ไฟล์ ● กล้องเป็นตัวกำหนดชื่อไฟล์ตามมาตรฐานกฎดิจิทัลสำหรับระบบไฟล์กล้อง (DCF) ถ้าคุณตั้งใจเปลี่ยนชื่อไฟล์กล้องอาจไม่เปิดเล่นไฟล์นั้น

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
พิมพ์วันที่	ตั้งค่าเพื่อแสดงหรือไม่แสดงวันที่และเวลาบนรูปภาพของคุณเมื่อพิมพ์ (**ปิด***, **วันที่**, **วันเวลา**) ● วันที่และเวลาจะปรากฏเป็นสีเหลืองที่มุมขวา ล่างของรูปภาพ ● เครื่องพิมพ์บางรุ่นอาจไม่พิมพ์วันที่และเวลา ● ถ้าคุณเลือก **ข้อความ** ในโหมด SCENE กล้องจะไม่แสดงวันที่และเวลา
ระบบปิดอัตโนมัติ	ตั้งค่ากล้องเพื่อให้ปิดโดยอัตโนมัติเมื่อคุณไม่ได้ใช้กล้อง (**ปิด**, **1 นาที**, **3 นาที***, **5 นาที**, **10 นาที**) ● การตั้งค่าของคุณจะไม่เปลี่ยนแปลงหลังจากเปลี่ยนแบตเตอรี่ ● กล้องจะไม่ปิดเองโดยอัตโนมัติเมื่อ: - เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ - คุณกำลังเปิดเล่นสไลด์โชว์หรือวิดีโอ - คุณกำลังบันทึกวอยซ์เมมโม่

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
สัญญาณภาพ	ตั้งค่าสัญญาณออกของวิดีโอตามภูมิภาคของคุณ ● **NTSC***: สหรัฐฯ แคนาดา ญี่ปุ่น เกาหลี ไต้หวัน เม็กซิโก ● **PAL** (สนับสนุน BDGHI เท่านั้น): ออสเตรเลีย ออสเตรีย เบลเยียม จีน เดนมาร์ก ฟินแลนด์ เยอรมนี อังกฤษ อิตาลี คูเวต มาเลเซีย นิวซีแลนด์ สิงคโปร์ สเปน สวีเดน สวิตเซอร์แลนด์ ไทย นอร์เวย์
ไฟ AF	ตั้งค่าไฟช่วยเหลือเพื่อช่วยให้คุณโฟกัสในสถานที่มืด (**ปิด**, **เปิด***)
USB	ตั้งค่าฟังก์ชั่นที่จะใช้ผ่านการเชื่อมต่อ USB พร้อมด้วยคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ ● **พีซี***: เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เพื่อถ่ายโอนไฟล์ ● **พริ้น**: เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์เพื่อพิมพ์ไฟล์ ● **เลือกโหมด**: เลือกโหมด USB เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์อื่น
ซอฟต์แวร์พีซี	ตั้งค่า Intelli-studio ให้เริ่มต้นทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อคุณต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ของคุณ (**ปิด**, **เปิด***)

ภาคผนวก

เรียนรู้เกี่ยวกับข้อความแสดงข้อผิดพลาด ข้อมูลจำเพาะ และการบำรุงรักษา

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

เมื่อข้อความแสดงข้อผิดพลาดต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ลองแก้ไขด้วยวิธีต่างๆ ดังต่อไปนี้

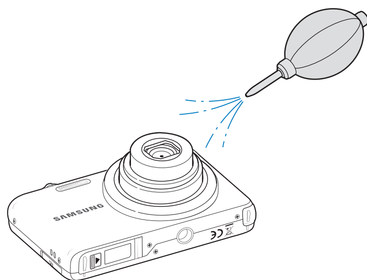
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
การ์ดเสีย	• ปิดกล้องและเปิดขึ้นมาอีกครั้ง • ถอดการ์ดหน่วยความจำออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ • ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำของคุณ
ไม่สนับสนุนการ์ด	การ์ดหน่วยความจำที่ใส่ไว้ไม่สามารถใช้ได้กับกล้องของคุณ ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ microSD, microSDHC
DCF Full Error	ชื่อไฟล์ไม่ตรงกับมาตรฐาน DCF ถ่ายโอนไฟล์บนการ์ดหน่วยความจำไปไว้ที่คอมพิวเตอร์และฟอร์แมท การ์ด
ไฟล์ขัดข้อง	ลบไฟล์ที่ชำรุดเสียหายหรือติดต่อศูนย์บริการ
ถ่านอ่อน	ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วหรือชาร์จแบตเตอรี่อีกครั้ง
หน่วยความจำเต็ม	ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่
ไม่มีไฟล์ภาพ	ถ่ายรูปหรือใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพอยู่
ระบบไฟล์ไม่สนับสนุน	กล้องของคุณไม่รองรับโครงสร้างไฟล์ FAT ของการ์ดความจำที่เสียบอยู่ ฟอร์แมทการ์ดความจำในกล้อง

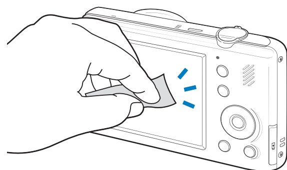
การบำรุงรักษากล้อง

การทำความสะอาดกล้อง

เลนส์และหน้าจอกล้องถ่ายรูป

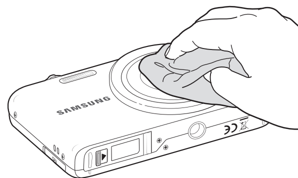
ใช้แปรงปัดฝุ่นเพื่อปัดฝุ่นและใช้ผ้านุ่มค่อยๆ เช็ดเลนส์ ถ้ายังมีฝุ่นอยู่ ให้ใช้ผ้าชุบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์ค่อยๆ เช็ด





ตัวกล้อง

ค่อยๆ เช็ดด้วยผ้านุ่มและแห้ง





- ห้ามใช้น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือแอลกอฮอล์ทำสะอาดตัวกล้อง สารละลายเหล่านี้อาจทำให้กล้องชำรุดเสียหายหรือทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ห้ามกดฝาครอบเลนส์หรือใช้แปรงกับฝาครอบเลนส์

การใช้หรือการเก็บรักษากล้อง

สถานที่ที่ไม่เหมาะสมในการใช้หรือเก็บกล้อง

- หลีกเลี่ยงการวางกล้องไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำมากหรือสูงมาก
- หลีกเลี่ยงการใช้กล้องในบริเวณที่มีความชื้นสูงมาก หรือบริเวณที่ความชื้นเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
- หลีกเลี่ยงการวางกล้องตากแดดโดยตรง และเก็บกล้องไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิสูงและอากาศถ่ายเทได้ไม่ดี เช่น เก็บไว้ภายในรถยนต์ในช่วงฤดูร้อน
- ปกป้องกล้องและหน้าจอจากการกระแทก การหยิบจับด้วยความรุนแรง และการสั่นสะเทือนมากจนเกินไป เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายรุนแรง
- หลีกเลี่ยงการใช้หรือเก็บกล้องไว้ในบริเวณที่เต็มไปด้วยฝุ่นละออง สกปรก อับชื้น หรือบริเวณที่อากาศถ่ายเทได้ไม่ดี เพื่อป้องกันไม่ให้ชิ้นส่วนที่ถอดได้และส่วนประกอบภายในเกิดความเสียหาย
- ห้ามใช้กล้องของคุณในบริเวณที่ใกล้เชื้อเพลิง หรือสารเคมีที่ติดไฟได้ ไม่ควรจัดเก็บหรือพกพาของเหลวที่ติดไฟได้ ก๊าซ หรือวัสดุที่ระเบิดได้ง่ายไว้ในบริเวณเดียวกับกล้องหรืออุปกรณ์เสริม
- ไม่เก็บกล้องไว้ในบริเวณที่มีการวางลูกเหม็นไว้

การใช้กล้องบนชายหาดหรือชายฝั่ง

- ระวังอย่าให้กล้องถูกทรายและสิ่งสกปรกเมื่อใช้งานบนชายหาดหรือในบริเวณอื่นๆที่คล้ายคลึงกัน
- กล้องถ่ายรูปไม่กันน้ำ อย่าถือแบตเตอรี่, อะแดปเตอร์ หรือการ์ดหน่วยความจำขณะมือเปียก การใช้งานกล้องถ่ายรูปขณะมือเปียก อาจทำให้กล้องเสียหายได้

การเก็บกล้องไว้เป็นระยะเวลานาน

- เมื่อต้องการเก็บกล้องไว้เป็นระยะเวลานาน ให้เก็บไว้ในบรรจุภัณฑ์ที่ปิดสนิทที่มีวัสดุดูดความชื้น เช่น ซิลิก้า เจล
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากตัวกล้องเมื่อเก็บไว้เป็นเวลานานๆ แบตเตอรี่ที่ใส่ไว้อาจรั่วซึมหรือเป็นสนิมตามเวลาที่ผ่านไป และอาจทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงกับกล้องของคุณได้
- แบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้จะคายประจุออกเรื่อยๆตามเวลาที่ผ่านไป ดังนั้น ควรนำมาชาร์จกำลังไฟใหม่อีกครั้งก่อนใช้งาน

ใช้กล้องอย่างระมัดระวังในสภาพแวดล้อมที่มีความชื้นสูง

เมื่อคุณย้ายกล้องถ่ายรูปจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่ที่อุ่น อาจเกิดการจับตัวของไอน้ำขึ้นบนเลนส์หรือส่วนประกอบด้านในของกล้อง ในสถานการณ์นี้ ให้ปิดกล้องถ่ายรูป และรออย่างน้อย 1 ชม. หากมีไอน้ำจับตัวบนการ์ดหน่วยความจำ ให้ถอดการ์ดหน่วยความจำออกจากกล้อง และรอจนกว่าความชื้นทั้งหมดจะระเหยไปก่อนที่จะเสียบกลับเข้าที่

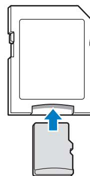
ข้อควรระวังอื่นๆ

- อย่าแกว่งกล้องถ่ายรูปโดยถือสายคล้อง
  อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บกับตัวเองหรือ บุคคลอื่น หรือทำให้กล้องเสียหายได้
- ไม่ควรทาสีกล้อง เนื่องจากสีอาจก่อให้เกิดการอุดตันตามร่องของชิ้นส่วนที่ถอดได้และอาจทำให้ทำงานผิดปกติ
- ปิดกล้องเมื่อไม่ใช้
- กล้องประกอบด้วยชิ้นส่วนต่างๆที่มีความบอบบาง ระวังไม่ให้กล้องเกิดการกระแทก
- ป้องกันหน้าจอจากแรงปะทะภายนอกโดยเก็บกล้องไว้ในซองเมื่อไม่ได้ใช้งาน
  ป้องกันกล้องจากการขูดขีดโดยเก็บกล้องไว้ให้ห่างจากทราย วัสดุที่มีความแหลมคม หรือเงินเหรียญ
- ไม่ควรให้เลนส์ตากแดดโดยตรงเนื่องจากอาจทำให้ตัวรับแสงเปลี่ยนสี หรือมีการทำงานผิดปกติ
- ระวังอย่าให้เลนส์มีรอยนิ้วมือและรอยขูดขีด ทำความสะอาดเลนส์ด้วยผ้านุ่ม สะอาด ปราศจากเศษผง
- กล้องอาจปิดถ้าถูกกระแทกจากภายนอก ทั้งนี้เพื่อเป็นการป้องกันการ์ดหน่วยความจำ เปิดกล้องอีกครั้งหนึ่ง
- กล้องอาจร้อนในขณะที่ใช้งานอยู่ ซึ่งเป็นเรื่องปกติและไม่กระทบกับอายุการใช้งานและประสิทธิภาพของกล้อง
- เมื่อคุณใช้กล้องในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ อาจต้องใช้เวลาสักครู่ในการเปิดเครื่อง สีที่ได้อาจเพี้ยนไปชั่วคราว หรือเกิดภาพติดตา (after-image) ขึ้น ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานผิดปกติ และสามารถแก้ไขได้เองเมื่อนำกล้องกลับมายังที่ที่มีอุณหภูมิปกติ
- ส่วนที่เป็นสีหรือโลหะด้านนอกของกล้องอาจทำให้เกิดอาการแพ้ คันตามผิวหนัง แผลเปื่อย หรือการบวมพองในผู้ที่มีผิวหนังแพ้ง่าย หากคุณประสบกับอาการเหล่านี้ ให้หยุดใช้กล้องทันทีและปรึกษาแพทย์
- อย่าใส่วัตถุแปลกปลอมลงในส่วนต่างๆ ช่อง หรือจุดต่างๆของกล้องที่สามารถเข้าถึงได้ ความเสียหายที่เกิดขึ้นจากการใช้งานไม่ถูกต้องจะไม่อยู่ในการรับประกัน
- ไม่ควรใช้บริการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญ ไม่ควรพยายามซ่อมแซมกล้องเอง ความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญจะไม่อยู่ในการรับประกัน

เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

การ์ดหน่วยความจำที่คุณสามารถใช้ได้

กล้องของคุณรองรับการ์ดหน่วยความจำ microSD (Secure Digital) หรือ microSDHC (Secure Digital High Capacity)



หากต้องการอ่านข้อมูลด้วยพีซีหรือตัวอ่านการ์ดหน่วยความจำ ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำในอะแดปเตอร์สำหรับการ์ดหน่วยความจำ

ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ความจุของหน่วยความจำอาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับฉากที่ถ่ายหรือสภาพแวดลอมที่ถ่ายภาพ ความจุเหล่านี้จะพิจารณาจากการ์ด microSD ขนาด 1 GB:

ขนาด		สูง	พอใช้	น้อย	30 FPS	15 FPS
รูปถ่าย	14m	130	234	345	-	-
	12m	140	254	374	-	-
	10m	183	321	464	-	-
	10m	166	304	438	-	-
	5m	391	588	772	-	-
	3m	637	846	1065	-	-
	2m	882	1144	1404	-	-
	1m	1626	1716	1931	-	-
*วิดีโอ	1280 HQ	-	-	-	ประมาณ 3’ 14’’	ประมาณ 6’ 21’’
	640	-	-	-	ประมาณ 9’ 27’’	ประมาณ 18’ 16’’
	320	-	-	-	ประมาณ 33’ 44’’	ประมาณ 61’ 12’’

* เวลาที่บันทึกได้อาจแตกต่างกันถ้าคุณใช้การซูม
อาจบันทึกวิดีโอหลายๆ วิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดจำนวนเวลาบันทึกโดยรวม

ข้อควรระวังในการใช้การ์ดหน่วยความจำ

- ใส่การ์ดหน่วยความจำในทิศทางที่ถูกต้อง การใส่การ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้องอาจทำให้เกิดความเสียหายกับกล้องและการ์ดหน่วยความจำ
- ห้ามใช้การ์ดหน่วยความจำที่ถูกฟอร์แมทมาจากกล้องตัวอื่นหรือจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำซ้ำด้วยกล้องของคุณเอง
- ปิดกล้องเมื่อต้องการใส่หรือถอดการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าถอดการ์ดหน่วยความจำหรือปิดกล้องในขณะที่ไฟกำลังกะพริบ เนื่องจากอาจทำให้ข้อมูลเกิดความเสียหายได้
- เมื่อการ์ดหน่วยความจำหมดอายุใช้งาน คุณไม่สามารถเก็บภาพเพิ่มเติมบนการ์ดได้ ใช้การ์ดหน่วยความจำใหม่
- ไม่ควรทำการ์ดหน่วยความจำงอ ตก หรือกระแทกหรือบีบอัดอย่างแรง
- หลีกเลี่ยงการใช้หรือการเก็บการ์ดหน่วยความจำไว้ใกล้สนามแม่เหล็ก
- หลีกเลี่ยงการใช้หรือเก็บการ์ดหน่วยความจำในบริเวณที่มีอุณหภูมิสูง ความชื้นสูง หรือใกล้กับสารที่มีฤทธิ์กัดกร่อน
- ระวังอย่าให้การ์ดหน่วยความจำสัมผัสกับของเหลว ฝุ่นละออง หรือสารแปลกปลอม ถ้าการ์ดหน่วยความจำสกปรก ให้เช็ดทำความสะอาดด้วยผ้านุ่มๆก่อนที่จะใส่การ์ดลงในกล้อง
- อย่าให้ของเหลว ฝุ่นละออง หรือสารแปลกปลอมเข้าไปสัมผัสถูกการ์ดหน่วยความจำหรือช่องเสียบ เพราะอาจทำให้การ์ดหน่วยความจำหรือกล้องทำงานผิดปกติได

- เมื่อถือการ์ดหน่วยความจำ ให้ใส่ไว้ซองเพื่อป้องกันการเกิดไฟฟ้าสถิต
- ถ่ายโอนข้อมูลสำคัญไปยังสื่ออื่น เช่น ฮาร์ดดิสก์ ซีดี หรือดีวีดี
- เมื่อใช้กล้องเป็นเวลานาน การ์ดหน่วยความจำอาจร้อน ซึ่งไม่ถือเป็นเรื่องผิดปกติ และเป็นเครื่องบ่งชี้ถึงการทำงานที่ผิดปกต

บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ

เกี่ยวกับแบตเตอรี่

ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ซัมซุงรับรอง

ข้อกำหนดเฉพาะของแบตเตอรี่

ข้อกำหนดเฉพาะ	คำอธิบาย
รุ่น	BP85A
ชนิด	แบตเตอรี่ชนิดลิเธียมไอออน
ความจุของเซลล์	850 mAh
แรงดันไฟฟ้า	3.7 V
เวลาชาร์จ (เมื่อปิดกล้อง)	ประมาณ 180 นาที

* การชาร์จแบตเตอรี่โดยการต่อสาย USB เข้ากับ PC และกล้องของคุณจะใช้เวลานาน

อายุการใช้งานแบตเตอรี่

เวลาถ่ายภาพ/จำนวนรูปภาพ		สภาพที่ถ่าย (เมื่อชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม)
รูปภาพ	ประมาณ 120 นาที/ประมาณ 240	วัดภายใต้สถานการณ์ต่อไปนี้ ในโหมด ความละเอียด 14M, คุณภาพสูง, เปิด OIS 1. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **ปิด** เพื่อถ่ายภาพเดียว และซูมเข้าหรือออก 2. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **เติม** เพื่อถ่ายภาพเดียว และซูมเข้าหรือออก 3. ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 เป็นเวลา 30 วินาที และทำซ้ำเป็นเวลา 5 นาที ก่อนปิดกล้อง 1 นาที 4. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 ถึง 3
วิดีโอ	ประมาณ 110 นาที	บันทึกวิดีโอที่ความละเอียด 1280 X 720 HQ และ 30 fps

- ตัวเลขข้างต้นวัดตามมาตรฐานของซัมซุง และอาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับการใช้ งานที่แท้จริง
- อาจบันทึกวิดีโอหลายๆ วิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดจำนวนเวลาบันทึกโดยรวม

ข้อความแสดงแบตเตอรี่อ่อน

เมื่อแบตเตอรี่คายประจุจนหมด ไอคอนแบตเตอรี่จะเปลี่ยนเป็นสีแดงและข้อความ ‘**ถ่านอ่อน**’ จะปรากฏขึ้น

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- หลีกเลี่ยงการวางแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำหรือสูงมาก (ต่ำกว่า 0 °C/32 °F หรือสูงกว่า 40 °C/104 °F) อุณหภูมิที่สูงเกินไปอาจทำให้ความจุในการชาร์จกำลังไฟของแบตเตอรี่ลดลง และทำให้การ์ดหน่วยความจำทำงานผิดปกติ
- เมื่อคุณใช้กล้องเป็นเวลานาน พื้นที่บริเวณช่องใส่แบตเตอรี่อาจร้อน ซึ่งไม่ส่งผลกระทบต่อการใช้กล้องตามปกติ
- อย่าดึงสายไฟเพื่อถอดปลั๊ก เพราะอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ความจุและอายุของแบตเตอรี่อาจลดลงในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำกว่า 0 °C
- ความจุของแบตเตอรี่อาจลดลงในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำแต่จะกลับเป็นปกติในอุณหภูมิที่อบอุ่นขึ้น

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้แบตเตอรี่

การป้องกันแบตเตอรี่ อุปกรณ์ชาร์จ และการ์ดหน่วยความจำไม่ให้เกิดความเสียหาย

ระวังอย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เนื่องจากอาจทำให้ขั้ว + และขั้ว - ของแบตเตอรี่เชื่อมต่อกัน ส่งผลให้แบตเตอรี่เสียหายทั้งแบบชั่วคราวหรือถาวร และอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- ถ้าไฟแสดงสถานะดับ ตรวจดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่ถูกต้อง
- ถ้าเปิดกล้องในขณะที่ชาร์จแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจชาร์จได้ไม่เต็ม ปิดกล้องก่อนที่จะชาร์จแบตเตอรี่
- อย่าใช้กล้องในขณะที่ชาร์จแบตเตอรี่อยู่ เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- อย่าดึงสายไฟเพื่อถอดปลั๊ก เพราะอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ให้เปิดกล้องหลังจากชาร์จแบตเตอรี่แล้วเป็นเวลาอย่างน้อย 10 นาที
- ถ้าคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับแหล่งจ่ายไฟภายนอกในขณะที่แบตเตอรี่ใกล้หมด การใช้คุณสมบัติที่สิ้นเปลืองพลังงานสูงอาจทำให้กล้องปิด เพื่อใช้กล้องตามปกติ ชาร์จแบตเตอรี่ใหม

- การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะสิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่จนกระทั่งไฟแสดงสถานะเป็นสีเขียว
- ถ้าไฟแสดงสถานะกะพริบเป็นสีส้มหรือไม่ติดสว่าง ให้เชื่อมต่อสายเคเบิลอีกครั้ง หรือนำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
- ถ้าคุณชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่สายเกิดความร้อนสูงเกินไปหรืออุณหภูมิสูงเกินไป ไฟแสดงสถานะอาจเปลี่ยนเป็นสีส้ม การชาร์จจะเริ่มต้นขึ้นเมื่อแบตเตอรี่เย็นลง
- การชาร์จกำลังไฟมากเกินไปจะทำให้อายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลง หลังจากชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดสายเคเบิลออกจากกล้อง
- อย่าบิด หรือวางวัตถุหนักไว้บนสาย AC การทำเช่นนี้อาจทำให้สายเสียหายได

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จขณะที่ยังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอ

- ใช้เฉพาะสาย USB ที่ให้มาพร้อมกับกล้องเท่านั้น
- แบตเตอรี่อาจไม่สามารถชาร์จได้เมื่อ:
  - คุณใช้ฮับ USB
  - มีอุปกรณ์ USB อื่นเชื่อมต่อเข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณแล้ว
  - คุณเชื่อมต่อสายเคเบิลเข้ากับพอร์ททางด้านหน้าของคอมพิวเตอร์
  - พอร์ท USB ของคอมพิวเตอร์ไม่สนับสนุนมาตรฐานแหล่งจ่ายไฟ (5V, 500mA)

การจัดการและกำจัดแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จด้วยความเอาใจใส

- ไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่ด้วยการเผาโดยเด็ดขาด ควรปฏิบัติตามข้อกำหนดของแต่ละพื้นที่ในการกำจัดแบตเตอรี่ที่ใช้แล้ว
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่หรือกล้องไว้บนหรือในอุปกรณ์ทำความร้อนต่างๆ เช่น เตาไมโครเวฟ เตาไฟ หรืออุปกรณ์ที่มีการแผ่รังสี เป็นต้น แบตเตอรี่อาจระเบิดได้เมื่อร้อนเกินไป



อาจเกิดการบาดเจ็บหรือเสียชีวิตขึ้นได้ หากมีการใช้งานแบตเตอรี่อย่างประมาทหรือไม่ถูกวิธี เพื่อความปลอดภัยของคุณ ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำเหล่านี้เพื่อการใช้งานแบตเตอรี่อย่างถูกต้อง:

- แบตเตอรี่อาจระเบิดได้หากใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง หากคุณสังเกตเห็นการผิดรูป, รอยแตก หรือความผิดปกติอื่นใดในแบตเตอรี่ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกทันที และติดต่อผู้ผลิต
- ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ที่ผ่านการรับรองและแนะนำจากผู้ผลิตเท่านั้น และชาร์จแบตเตอรี่ตามวิธีการที่อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานนี้เท่านั้น
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ใกล้อุปกรณ์ทำความร้อนต่างๆ หรือวางในสภาพแวดล้อมที่ร้อนมากเกินไป เช่น ภายในรถที่ปิดอยู่ในช่วงฤดูร้อน
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ไว้ในเตาไมโครเวฟ
- หลีกเลี่ยงการจัดเก็บหรือใช้งานแบตเตอรี่ในสถานที่ที่ร้อนชื้น เช่น ห้องสปาหรือห้องอาบน้ำ
- ไม่ควรวางอุปกรณ์บนพื้นผิวที่ติดไฟได้ เช่น ผ้าปูที่นอน, พรมหรือผ้าห่มไฟฟ้าเป็นเวลานาน
- เมื่อเปิดอุปกรณ์อยู่ ไม่ควรวางไว้ในพื้นที่แคบๆ เป็นเวลานาน
- อย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอ, เหรียญ, กุญแจ หรือนาฬิกาข้อมือ
- ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ชนิดลิเธียมไอออนที่ผ่านการรับรองและแนะนำจากผู้ผลิตเท่านั้น
- ไม่ควรถอดประกอบหรือเจาะแบตเตอรี่ด้วยวัตถุมีคมใดๆ
- หลีกเลี่ยงการวางแบตเตอรี่ในบริเวณที่มีแรงดันสูงหรือแรงกระแทก
- หลีกเลี่ยงการทำให้แบตเตอรี่ได้รับการกระแทกรุนแรง เช่น การทำให้ตกจากที่สูง
- ไม่ควรให้แบตเตอรี่อยู่ในอุณหภูมิ 60 องศาเซลเซียส (140 องศาฟาเรนไฮต) หรือสูงกว่านั้น
- อย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสถูกความชื้นหรือของเหลวใดๆ
- ห้ามให้แบตเตอรีถูกความร้อนสูงอย่างเช่น แดดหรือไฟ

ข้อแนะนำในการทิ้ง

- ทิ้งแบตเตอรี่ด้วยความระมัดระวัง
- ไม่ควรทิ้งแบตเตอรี่ในกองไฟ
- ข้อบังคับในการทิ้งอาจแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศหรือพื้นที่ ทิ้งแบตเตอรี่ตามข้อบังคับของรัฐบาลและท้องถิ่น

ข้อแนะนำในการชาร์จแบตเตอรี่

ชาร์จแบตเตอรี่ตามวิธีการที่อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานนี้ แบตเตอรี่อาจระเบิดได้หากชาร์จอย่างไม่ถูกต้อง.

ก่อนติดต่อศูนย์บริการ

ถ้าคุณประสบปัญหาเกี่ยวกับกล้อง ลองใช้ขั้นตอนแก้ไขปัญหาเหล่านี้ก่อนติดต่อกับศูนย์บริการ ถ้าคุณพยายามแก้ไขปัญหาแล้ว และยังเกิดปัญหากับอุปกรณ์ของคุณอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายในพื้นที่หรือศูนย์บริการของคุณ

เมื่อคุณฝากกล้องไว้ที่ศูนย์บริการ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ฝากส่วนประกอบอื่นๆ ที่อาจมีส่วนที่ทำให้กล้องทำงานผิดปกติไว้ด้วย เช่น การ์ดหน่วยความจำ และแบตเตอรี่

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถเปิดกล้อง	• ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใส่แบตเตอรี่แล้ว • ดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้องแล้ว • ชาร์จแบตเตอรี่
เครื่องปิดอย่างฉับพลันทันใด	• ชาร์จแบตเตอรี่ • กล้องอาจอยู่ในโหมดประหยัดพลังงาน (หน้า 86) • กล้องอาจปิดเพื่อป้องกันการ์ดหน่วยความจำชำรุดเสียหายเนื่องจากแรงกระแทก เปิดกล้องอีกครั้ง
แบตเตอรี่ในกล้องหมดลงอย่างรวดเร็ว	• แบตเตอรี่อาจหมดลงเร็วกว่าเดิมในบริเวณที่มีอุณหภูมิต่ำ (ต่ำกว่า 0 องศาเซลเซียส) ทำให้แบตเตอรี่อุ่นด้วยการใส่ไว้ในกระเป๋าเสื้อ • การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะสิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่ถ้าจำเป็น • แบตเตอรี่เป็นอุปกรณ์สิ้นเปลืองและต้องเปลี่ยนเมื่อเวลาผ่านไป ใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่ถ้าอายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลงอย่างรวดเร็ว

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถถ่ายรูปได้	• ไม่มีพื้นที่ว่างอยู่บนการ์ดหน่วยความจำ ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดใหม่ • ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ (หน้า 86) • การ์ดหน่วยความจำบกพร่อง ใช้การ์ดหน่วยความจำใหม่ • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเปิดกล้องแล้ว • ชาร์จแบตเตอรี่ • ดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้องแล้ว
กดกล้องไม่ลง	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
กล้องร้อน	กล้องอาจร้อนในขณะที่ใช้งานอยู่ ซึ่งเป็นเรื่องปกติและไม่กระทบกับอายุการใช้งานและประสิทธิภาพของกล้อง
แฟลชไม่ทำงาน	• ตัวเลือกแฟลชอาจเป็น **ปิด** (หน้า 43) • คุณไม่สามารถใช้แฟลชได้ในบางโหมด
แฟลชติดแบบไม่คาดคิด	แฟลชอาจติดเนื่องจากไฟฟ้าสถิต ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่ผิดพลาดของกล้อง
วันที่และเวลาไม่ถูกต้อง	ตั้งค่าวันที่และเวลาในเมนูการตั้งค่าหน้าจอ (หน้า 86)
หน้าจอหรือปุ่มไม่ทำงาน	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
หน้าจอของกล้องทำงานได้ไม่ดี	หากคุณใช้งานกล้องที่อุณหภูมิต่ำมาก อาจทำให้หน้าจอของกล้องทำงานผิดปกติหรือสีเปลี่ยนไปได้ เพื่อให้หน้าจอของกล้องทำงานด้วยประสิทธิภาพที่ดีขึ้น ให้ใช้กล้องที่อุณหภูมิทั่วไป
การ์ดหน่วยความจำผิดพลาด	ไม่ได้รีเซ็ตการ์ดหน่วยความจำ ฟอร์แมทการ์ด (หน้า 86)
ไม่สามารถเปิดเล่นไฟล์	ถ้าคุณเปลี่ยนชื่อไฟล์ กล้องอาจไม่เปิดเล่นไฟล์ (ชื่อของไฟล์ควรตรงกับมาตรฐาน DCF) ถ้าสถานการณ์เช่นนี้เกิดขึ้น ให้เปิดเล่นไฟล์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ
รูปถ่ายมัว	• ดูให้แน่ใจว่า ตัวเลือกโฟกัสที่คุณตั้งค่านั้นเหมาะสมกับการถ่ายระยะไกล (หน้า 45) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเลนส์สะอาด ถ้าไม่สะอาด ให้ทำความสะอาดเลนส์ (หน้า 91) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเป้าหมายอยู่ภายในระยะของแฟลช (หน้า 102)
สีในรูปภาพไม่ตรงกับฉากที่แท้จริง	สมดุลแสงขาวที่ไม่ถูกต้องสามารถทำให้เกิดสีที่ไม่สมจริง เลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาวที่เหมาะสม เพื่อให้พอดีกับต้นกำเนิดแสง (หน้า 54)

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
รูปภาพสว่างเกินไป	• ปิดแฟลช (หน้า 43) • รูปภาพของคุณเจอกับแสงมากเกินไป ปรับค่ารับแสง (หน้า 53)
รูปภาพมืดเกินไป	ภาพได้รับแสงน้อยเกินไป • เปิดแฟลช (หน้า 43) • ปรับความเร็ว ISO (หน้า 44) • ปรับค่ารับแสง (หน้า 53)
โทรทัศน์ไม่แสดงรูปภาพของคุณ	• ตรวจดูให้แน่ใจว่า เชื่อมต่อกล้องเข้ากับจอภาพภายนอกได้อย่างถูกต้องผ่านสาย A/V • ตรวจดูให้แน่ใจว่าการ์ดหน่วยความจำของคุณมีรูปภาพ
คอมพิวเตอร์ของคุณไม่รับรู้ถึงกล้อง	• ตรวจดูให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อสาย USB ได้อย่างถูกต้อง • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเปิดกล้องแล้ว • ตรวจดูให้แน่ใจว่าคุณกำลังใช้ระบบปฏิบัติ การที่ได้รับการสนับสนุน (หน้า 76, 81)
คอมพิวเตอร์ของคุณยุติการเชื่อมต่อกับกล้องในขณะที่ถ่ายโอนไฟล์	การถ่ายโอนไฟล์อาจถูกขัดจังหวะด้วยไฟฟ้าสถิต ปลดสาย USB และเชื่อมต่ออีกครั้ง

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
คอมพิวเตอร์ของคุณไม่สามารถเล่นวิดีโอได้	• เล่นไฟล์วิดีโอไม่ได้ ขึ้นอยู่กับโปรแกรมเครื่องเล่นวิดีโอ เมื่อต้องการเล่นไฟล์วิดีโอที่ถ่ายด้วยกล้องของคุณให้ติดตั้งและใช้โปรแกรม Intelli-studio ในคอมพิวเตอร์ของคุณ (หน้า 78) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อสาย USB ได้อย่างถูกต้อง
Intelli-studio ไม่ทำงานอย่างปกติ	• จบการทำงานของโปรแกรม Intelli-studio และรีสตาร์ทโปรแกรม • คุณไม่สามารถใช้ Intelli-studio บนคอมพิวเตอร์ Macintosh • ตรวจสอบให้แน่ใจว่า **ซอฟต์แวร์พีซี** ถูกตั้งค่าไว้ที่ **เปิด** ในเมนูการตั้งค่า (หน้า 88) • โปรแกรมอาจไม่เปิดทำงานโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับขึ้นอยู่กับและสภาพแวดล้อมของคอมพิวเตอร์ของคุณ ในกรณีนี้ ให้คลิก **Start** → **คอมพิวเตอร์ของฉัน** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

ตัวรับแสง	
ชนิด	CCD ขนาด 1/2.3" (ประมาณ 7.76 มม.)
ความละเอียดของภาพ	ประมาณ 14.2 ล้านพิกเซล
พิกเซลทั้งหมด	ประมาณ 14.5 ล้านพิกเซล

เลนส์	
ความยาวโฟกัส	10 X เลนส์ซูมของ Samsung f = 4.85 - 48.5 มม. (เทียบเท่ากับฟิล์ม 35 มม.: 27 - 270 มม.)
ระยะ F-stop	F3.3 (W) - F5.9 (T)
การซูมดิจิตอล	• โหมดภาพนิ่ง: 1.0X - 5.0X (ออพติคอล x ดิจิตอล: 50.0X) • โหมดเล่น: 1.0X - 13.5X (ขึ้นอยู่กับขนาดภาพ)
ซูมอัจฉริยะ	1.0X - 2.0X

จอแสดงผล	
ชนิด	TFT LCD
คุณสมบัติ	3.0" (7.62 ซม.), 230K

การปรับโฟกัส	
ชนิด	การปรับโฟกัสอัตโนมัติ TTL (AF หลายจุด, AF กลาง, AF การตรวจจำหนา, การค้นหาโฟกัสของวัตถุ, AF การตรวจจำใบหน้าอัจฉริยะ), AF ภาพยนตร์ (CAF)

ระยะ

	กว้าง (W)	ไกล (T)
ปกติ	80 ซม. - ระยะอนันต์	200 ซม. - ระยะอนันต์
มาโคร	5 ซม. - 80 ซม.	150 ซม. - 200 ซม.
ออโต้มาโคร	5 ซม. - ระยะอนันต์	150 ซม. - ระยะอนันต์

ความเร็วชัตเตอร์

- ระบบอัจฉริยะ: 1/8 - 1/2000 วินาที
- โปรแกรม: 1 - 1/2000 วินาที
- กลางคืน: 8 - 1/2000 วินาที

ค่ารับแสง	
คอนโทรล	AE โปรแกรม
การวัดแสง	หลายจุด, เฉพาะจุด, เน้นตรงกลาง, AE การตรวจจำหนา
การชดเชย	ฑ2EV (1/3EV สเต็ป)
เทียบเท่าค่า ISO	อัตโนมัติ, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (ขนาดเต็ม)

แฟลช	
โหมด	ปิด, อัตโนมัติ, ตาแดง, เติม, โอนถ่ายช้า, แก้ตาแดง
ระยะ	• กว้าง: 0.3 ม. - 3.3 ม. (ISO อัตโนมัติ) • ไกล: 0.5 ม. - 1.8 ม. (ISO อัตโนมัติ)
ระยะเวลาการชาร์จใหม่	ประมาณ 4 วินาที (ขึ้นอยู่กับสภาพแบตเตอรี่)

การลดการสั่น	
DUAL IS [ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล (OIS) + ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิตอล (DIS)]	

เอฟเฟกต์	
โหมดการถ่ายภาพ	• ฟิลเตอร์อัจฉริยะ: ปกติ, รูปย่อ, ถ่ายขอบภาพเบลอ, จุดแบบฮาล์ฟโทน, ภาพร่าง, ตาปลา, ตัดหมอก, คลาสสิก, ย้อนอดีต, กลับสีขาว-ดำ, RGB กำหนดเอง • ปรับรูป: ความคมชัด, คอนทราสต์, ความสดสี
โหมดการถ่ายวิดีโอ	• ฟิลเตอร์อัจฉริยะ: ปกติ, เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 1, เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 2, เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 3, เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 4, รูปย่อ, ถ่ายขอบภาพเบลอ, ตาปลา, ตัดหมอก, คลาสสิก, ย้อนอดีต, กลับสีขาว-ดำ, RGB กำหนดเอง

สมดุลแสงขาว
WB อัตโนมัติ, เดย์ไลท์, เมฆครึ้ม, แสงไฟนีออน H, แสงไฟนีออน L, หลอดไส้, วัด: ชัตเตอร์ (กำหนดเอง)

พิมพ์วันที่
ปิด, วันที่, วันเวลา

การถ่ายภาพ	
รูปภาพ	• โหมด: ระบบอัจฉริยะ (ภาพขาว, สีมาโคร, ภาพบุคคล, ภาพบุคคลในเวลากลางคืน, ภาพบุคคลที่ย้อนแสง, ภาพย้อนแสง, ทิวทัศน์, ภาพเคลื่อนไหว, ภาพที่ใช้ขาตั้งกล้อง, ภาพกลางคืน, ภาพมาโคร, ข้อความมาโคร, ภาพท้องฟ้า, อาทิตย์ตก, ภาพสีเขียวธรรมชาติ, ดอกไม้ไฟ), โปรแกรม, DUAL IS, ฉาก (เมจิกเฟรม, แต่งสวย, เน้นภาพวัตถุ, กลางคืน, ทิวทัศน์, ข้อความ, อาทิตย์ตก, อาทิตย์ขึ้น, แบ็คไลท์, ชายหาด&หิมะ) • โหมดถ่าย: เดี่ยว, ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด, AEB • ตัวตั้งเวลา: ปิด, 10 วินาที, 2 วินาที, สองเท่า
วิดีโอ	• โหมด: หนังอัจฉริยะ*, หนัง * หนังอัจฉริยะ: ทิวทัศน์, ภาพทอ้ งฟ้า, ภาพสีเขียวธรรมชาติ, อาทิตยต์ก • ฟอร์แมท: MJPEG (เวลาบันทึกสูงสุด: 11 นาที) • ขนาด: 1280 X 720 HQ (ต่อหนึ่งไฟล์: สูงสุด 4 GB), 640 X 480, 320 X 240 • จำนวนเฟรม: 30 FPS, 15 FPS • เสียง: เปิดการลดเสียงรบกวนการซูม/ปิดการลดเสียงรบกวนการซูม/ปิดเสียง • OIS: เปิด, ปิด • การแก้ไขวิดีโอ (ฝัง): หยุดการบันทึกชั่วคราว, จับภาพนิ่ง

การเปิดเล่น	
ชนิด	ภาพเดี่ยว, ภาพขนาดเล็ก, แสดงสไลด์หลายชุดพร้อมดนตรีและเอฟเฟ็กต, คลิปหนัง, อัลบั้มอัจฉริยะ* * ประเภทอัลบั้มอัจฉริยะ: ชนิด, วันที่, สี, สัปดาห์, หน้า
แก้ไข	แก้ขนาด, หมุน, ฟิลเตอร์อัจฉริยะ, ปรับรูป
เอฟเฟกต์	• ฟิลเตอร์อัจฉริยะ: ปกติ, รูปย่อ, ถ่ายขอบภาพเบลอ, ซอฟต์โฟกัส, ฟิล์มเก่า 1, ฟิล์มเก่า 2, จุดแบบฮาล์ฟโทน, ภาพร่าง, ตาปลา, ตัดหมอก, คลาสสิก, ย้อนอดีต, กลับสีขาว-ดำ, RGB กำหนดเอง • ปรับรูป: ACB, แก้ตาแดง, แต่งหน้า, ความสว่าง, คอนทราสต์, ความสดสี, เสียงรบกวน

การบันทึกเสียง

- การบันทึกเสียง (มากที่สุด 10 ชั่วโมง)
- บันทึกเสียงในรูปภาพ (นานที่สุด 10 วินาที)

สื่อบันทึก	
สื่อ	• หน่วยความจำภายใน: ประมาณ 30 MB • หน่วยความจำภายนอก (อุปกรณ์เสริม): - microSD การ์ด (รองรับสูงสุด 4 GB) - microSDHC การ์ด (รองรับสูงสุด 8 GB) ความจุของหน่วยความจำภายในเครื่องอาจไม่ตรงกับที่ระบุไว้ด้านบน

รูปแบบไฟล์	• ภาพ: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • วิดีโอ: AVI (MJPEG) • ระบบเสียง: WAV
ขนาดภาพ	สำหรับ microSD ขนาด 1 GB (ดูตารางด้านล่าง) ตัวเลขเหล่านี้ตรวจวัดภายใต้เงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung ซึ่งอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาวะในการถ่ายและค่าปรับตั้งของกล้อง

สำหรับ microSD ขนาด 1 GB

		สูง	พอใช้	น้อย
14m	4320 X 3240	130	234	345
12m	4320 X 2880	140	254	374
10m	4320 X 2432	183	321	464
10m	3648 X 2736	166	304	438
5m	2592 X 1944	391	588	772
3m	1984 X 1488	637	846	1065
2m	1920 X 1080	882	1144	1404
1m	1024 X 768	1626	1716	1931

ตัวเลขเหล่านี้ตรวจวัดภายใต้เงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung ซึ่งอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาวะในการถ่ายและค่าปรับตั้งของกล้อง

อินเตอร์เฟส	
ขั้วต่อช่องสัญญาณดิจิตอลออก	USB 2.0
ช่องออกระบบเสียง	ลำโพงเดี่ยว (ลำโพงภายใน), ลำโพงเดี่ยว (ไมโครโฟน)
ช่องออกสัญญาณภาพ	NTSC, PAL (สามารถเลือกได้)
ขั้วต่อไฟ DC เข้า	4.2V

แหล่งจ่ายไฟ	
แบตเตอรี่แบบชาร์จได้	แบตเตอรี่ลิเธียมไอออน (BP85A (850 mAh))
ชนิดของขั้วต่อ	20 พิน (USB/AV ขาออก)
แบตเตอรี่ที่ให้มาอาจแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่จัดจำหน่าย	
ขนาด (W x H x D)	
100.4 x 58.5 x 19.7 มม. (ไม่รวมส่วนยื่น)	
น้ำหนัก	
148 กรัม (ไม่รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ)	
อุณหภูมิการทำงาน	
0 - 40 องศาเซลเซียส	
ความชื้นในการทำงาน	
5 - 85 %	
ซอฟต์แวร์	
Intelli-studio	

ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

อภิธานศัพท์

ACB (Auto Contrast Balance)
คุณสมบัตินี้จะเพิ่มคอนทราสต์ของรูปภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อเป้าหมายย้อนแสง
หรือเมื่อมีคอนทราสต์สูงระหว่างวัตถุและพื้นหลัง

AEB (Auto Exposure Bracket)
คุณสมบัตินี้จะถ่ายภาพต่างๆ ที่ค่ารับแสงต่างกันโดยอัตโนมัติ เพื่อช่วยให้คุณ
สามารถถ่ายภาพมีแสงที่เหมาะสม

AF (Auto Focus)
ระบบที่จะปรับโฟกัสเลนส์ของกล้องบนเป้าหมายโดยอัตโนมัติ
กล้องของคุณจะใช้คอนทราสต์เพื่อโฟกัสโดยอัตโนมัต

รูรับแสง
รูรับแสงจะควบคุมปริมาณแสงที่เข้าถึงเซ็นเซอร์ของกล้อง

กล้องสั่น (เบลอ)
หากขยับกล้องขณะเปิดชัตเตอร์ รูปภาพทั้งภาพจะเบลอ เหตุการณ์นี้จะเกิดขึ้น
บ่อยครั้งเมื่อความเร็วชัตเตอร์ต่ำ
ป้องกันกล้องสั่นด้วยการเพิ่มความเร็ว, ใช้แฟลช หรือใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วขึ้น
หรือใช้ขาตั้งกล้อง, คุณสมบัติ DIS หรือ OIS เพื่อทำให้กล้องมั่นคง

การจัดองค์ประกอบภาพ
การจัดองค์ประกอบภาพในการถ่ายภาพ หมายถึง การจัดการวัตถุในภาพ
โดยทั่วไป การจัดองค์ประกอบภาพที่ดีจะยึดกฎสามสิ่งเด่น

DCF (Design rule for Camera File system)
ข้อมูลจำเพาะเพื่อกำหนดรูปแบบไฟล์และระบบไฟล์สำหรับกล้องดิจิตอลที่ส
ร้างขึ้นโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries
Association)

ความลึกของฟีลด์
ระยะห่างระหว่างจุดที่ใกล้ที่สุดและจุดที่ไกลที่สุดที่สามารถโฟกัสได้ในการถ่ายภาพ
ความลึกของฟีลด์จะแตกต่างกันไปตามรูรับแสงของเลนส์, ความยาวโฟกัส และ
ระยะห่างจากกล้องถ่ายรูปถึงเป้าหมาย ตัวอย่างเช่น การเลือกรูรับแสงที่เล็กลงจะ
เพิ่มความลึกของฟีลด์และเบลอพื้นหลังขององค์ประกอบภาพ

การซูมดิจิตอล
คุณสมบัติที่เพิ่มจำนวนการซูมแบบจำลองที่ใช้ได้กับเลนส์ซูม (ซูมออพติค) เมื่อ
ใช้การซูมดิจิตอล คุณภาพของภาพจะลดลงตามการขยายที่เพิ่มขึ้น

DPOF (Digital Print Order Format)
รูปแบบเพื่อเขียนข้อมูลการพิมพ์ เช่น ภาพที่เลือกและจำนวนการพิมพ์
ในหน่วยความจำ เครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF บางครั้งจะมีที่ร้านถ่ายรูป สามารถ
อ่านข้อมูลจากการ์ดเพื่อความสะดวกในการพิมพ์

EV (Exposure Value)
การรวมกันของความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงของเลนส์ทั้งหมดจะให้ผลลัพธ์ในค่า
รับแสงที่เหมือนกัน

การชดเชย EV
คุณสมบัตินี้จะทำให้คุณสามารถปรับค่ารับแสงที่วัดได้จากกล้อง ในการเพิ่มที่จำกัด เพื่อเพิ่มค่ารับแสงของรูปถ่าย ตั้งค่าการชดเชย EV ที่ -1.0 EV เพื่อปรับค่าให้มืดมากขึ้นหนึ่งขั้นและ 1.0 EV เพื่อปรับค่าให้สว่างมากขึ้นหนึ่งขั้น

Exif (Exchangeable Image File Format)
ข้อมูลจำเพาะเพื่อกำหนดรูปแบบไฟล์ภาพสำหรับกล้องถ่ายรูปดิจิตอลที่สร้างขึ้นโดย JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association)

ค่ารับแสง
ปริมาณแสงที่สามารถเข้าถึงเซ็นเซอร์ของกล้อง ค่ารับแสงจะควบคุมโดยการรวมกันของความเร็วชัตเตอร์, ค่ารูรับแสง และความเร็ว ISO

แฟลช
แสงแบบเร็วที่ช่วยในการสร้างค่ารับแสงที่พอเหมาะในสภาพแสงน้อย

ความยาวโฟกัส
ระยะห่างจากจุดกึ่งกลางของเลนส์ถึงจุดโฟกัส (มิลลิเมตร) ความยาวโฟกัสที่มากขึ้นจะให้มุมมองที่แคบลงและเป้าหมายจะขยายขึ้น ความยาวโฟกัสที่สั้นลงจะให้มุมมองมุมกว้าง

เซ็นเซอร์ภาพ
ชิ้นส่วนทางกายภาพของกล้องดิจิตอลที่ประกอบด้วยส่วนรับภาพสำหรับแต่ละพิกเซลในรูปภาพ ส่วนรับภาพแต่ละส่วนจะบันทึกความสว่างของแสงที่ได้รับระหว่างค่ารับแสง ชนิดของเซ็นเซอร์ทั่วไปคือ CCD (Charge-coupled Device) และ CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor)

ความเร็ว ISO
ความไวต่อแสงของกล้องซึ่งเทียบเท่ากับความเร็วของฟิล์มที่ใช้ในกล้องฟิล์ม การตั้งค่าความเร็ว ISO ที่สูงขึ้น กล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงขึ้นด้วย ซึ่งจะช่วยลดการเบลอที่เกิดจากกล้องสั่นและแสงน้อยได้ อย่างไรก็ตาม รูปภาพที่มีความเร็วสูงจะทำให้ภาพไม่ชัดได้ง่ายขึ้น

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
วิธีการบีบอัดของรูปภาพดิจิตอล รูปภาพ JPEG จะบีบอัดเพื่อลดขนาดภาพโดยรวมด้วยความละเอียดภาพที่ลดลงน้อยที่สุด

LCD (Liquid Crystal Display)
จอแสดงผลที่ใช้อย่างทั่วไปในเครื่องใช้ไฟฟ้า จอแสดงผลนี้ต้องใช้แสงแบ็คไลท์ต่างหาก เช่น CCFL หรือ LED เพื่อสร้างสีสัน

มาโคร
คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสามารถถ่ายรูปถ่ายระยะใกล้ของวัตถุขนาดเล็กได้ เมื่อใช้คุณสมบัติมาโคร กล้องจะสามารถรักษาความคมชัดของโฟกัสบนวัตถุขนาดเล็กที่อัตราขนาดใกล้เคียง (1:1)

การวัดแสง
การวัดแสดง หมายถึง วิธีการที่กล้องใช้วัดปริมาณแสงเพื่อตั้งค่าค่ารับแสง

MJPEG (Motion JPEG)
รูปแบบวิดีโอที่บีบอัดแบบรูปภาพ JPEG สัญญาณรบกวน

สัญญาณรบกวน
พิกเซลที่ไม่ชัดในรูปภาพดิจิตอลที่อาจเกิดขึ้นเป็นพิกเซลที่สว่างในตำแหน่งที่ผิด หรือเกิดขึ้นแบบสุ่ม โดยปกติ สัญญาณรบกวนจะเกิดขึ้นเมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วสูง หรือเมื่อมีการตั้งค่าความเร็วอัตโนมัติในสถานที่มืด

การซูมออพติค
การซูมนี้เป็นการซูมทั่วไปที่สามารถขยายรูปภาพด้วยเลนส์และไม่ลดคุณภาพของภาพลง

คุณภาพ
การแสดงอัตราบีบอัดที่ใช้ในภาพดิจิตอล รูปภาพคุณภาพสูงกว่าจะมีอัตราบีบอัดที่ต่ำกว่า ซึ่งโดยทั่วไป จะทำให้ขนาดไฟล์ที่ใหญ่ ขึ้น

ความละเอียดของภาพ
จำนวนพิกเซลที่แสดงในรูปภาพดิจิตอล รูปภาพความละเอียดสูงประกอบด้วยพิกเซลที่มากกว่า และสามารถแสดงรายละเอียดได้มากกว่ารูปภาพความละเอียดต่ำ

ความเร็วชัตเตอร์
ความเร็วชัตเตอร์ หมายถึง ระยะเวลาที่ใช้ในการเปิดและปิดชัตเตอร์ และเป็นปัจจัยสำคัญต่อความสว่างของรูปถ่าย อีกทั้งจะควบคุมจำนวนแสงที่ผ่านรูรับแสงก่อนที่จะถึงเซ็นเซอร์ภาพ ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วจะมีระยะเวลาที่น้อยในการให้แสงเข้าถึง และจะให้รูปถ่ายที่มืดกว่าและสามารถจับภาพนิ่งเป้าหมายที่เคลื่อนไหวได้ดีกว่า

ภาพที่ความสว่างลดลงที่มุมของภาพ (vignette)
การลดความสว่างหรือความสดสีของรูปภาพที่รอบนอก (ขอบด้านนอก) โดยเปรียบเทียบกับจุดกึ่งกลางของภาพ การลดความสว่างที่มุมของภาพจะดึงความสนใจของเป้าหมายอยู่ที่จุดกึ่งกลางของภาพ

สมดุลแสงขาว (สมดุลสี)
การปรับความเข้มของสี (สีหลัก สีแดง, สีเขียว และสีน้ำเงิน) ในรูปภาพ จุดมุ่งหมายของการปรับสมดุลแสงขาวหรือสมดุลสีเพื่อแสดงสีในภาพอย่างถูกต้อง



การกำจัดของเสียจากผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
(ของเสียจากอุปกรณ์ไฟฟ้าและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์)
(ใช้กับสหภาพยุโรปและประเทศอื่นๆในยุโรป โดยมีระบบการจัดเก็บที่แตกต่างกัน)

เครื่องหมายนี้ปรากฏอยู่บนผลิตภัณฑ์หรือเอกสารกับ เพื่อระบุว่าไม่คว รทิ้งรวมกับขยะในครัวเรือนทั่วไปหลังจากหมดอายุการใช้งานแล้ว เพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อม สุขภาพของมนุษย์ หรือการก่อให้เกิดมล ภาวะจากขยะ กรุณาแยกขยะประเภทนี้จากขยะประเภทอื่น และนำไปรีไซเคิล เพื่อส่งเสริมให้มีการใช้ทรัพยากรอย่างต่อเนื่องและคุ้มค่า ผู้ใช้ตามครัวเรือนควรสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายว่ารับ
สินค้ามาจากที่ใด หรือ มีสำนักงานในพื้นที่อยู่ที่ใด รวมทั้งรายละเอียดสถานที่และวิธีการเพื่อนำอุปกรณ์ไปรีไซเคิลเพื่อเป็นการรักษาสิ่งแวดล้อม ผู้ใช้ประเภทธุรกิจควรติดต่อกับผู้จัดหาสินค้าและตรวจสอบข้อกำหนดและเงื่อนไขต่างๆ เกี่ยวกับสัญญาการจัดซื้อ ไม่ควรนำผลิตภัณฑ์นี้ไปรวมกับขยะเพื่อการพาณิชย์ประเภทอื่น



การกำจัดแบตเตอรี่ของผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกวิธี
(ใช้ในสหภาพยุโรปและประเทศอื่นๆ ในยุโรปโดยมีระบบการคืนแบตเตอรี่แยกต่างหาก)

สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่ คู่มือ หรือบรรจุภัณฑ์แสดงให้เห็นว่าไม่ควรทิ้งแบตเตอรี่ในผลิตภัณฑ์นี้รวมกับขยะทั่วไปอื่นๆ เมื่อหมดอายุการใช้งาน หากมีสัญลักษณ์ทางเคมี Hg, Cd หรือ Pb แสดงว่าแบตเตอรี่มีสารปรอท แคดเมียม หรือตะกั่วเกินระดับอ้างอิงในข้อกำหนด EC Directive 2006/66 หากกำจัดแบตเตอรี่ไม่ถูกวิธี สารเหล่านี้อาจเป็นอันตรายต่อมนุษย์หรือสิ่งแวดล้อม

เพื่อรักษาทรัพยากรทางธรรมชาติและเพื่อสนับสนุนการนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ โปรดแยกแบตเตอรี่ออกจากขยะชนิดอื่น และนำกลับมาใช้ใหม่ด้วยระบบการคืนแบตเตอรี่แบบไม่เสียค่าใช้จ่ายในท้องถิ่นของคุณ



PlanetFirst คือโครงการของ Samsung Electronics ในเรื่องการพัฒนาที่ยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อสังคม ตลอดจนกิจกรรมด้านการจัดการและธุรกิจเพื่อสิ่งแวดล้อม

ดัชนี



โปรดดูที่ใบรับประกันที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ของคุณ
หรือเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราที่ http://www.samsung.com/ สำหรับบริการหลังการ
ขายหรือข้อซักถาม

